Milliyet
ÇOCUK
2 Mayıs 1988 ● Sayı: 18
350 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

Milliyet
KARDEŞ
74
Fiyatı: 650 TL. KDV DAHİL

Anneler Gününüzü Kutlarız

Ödüllü Uluslararası Büyük Yarışma Sonuçlandı

Ayın Armağanı
SİGNAL DAMA OYUNU

ÇIKTI

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreter:
NACİ ÖZDAĞLI
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlân Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
GAMZE BALTAŞ

2 Mayıs 1988
Sayı: 17 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76 - 520 83 94 - 528 42 67

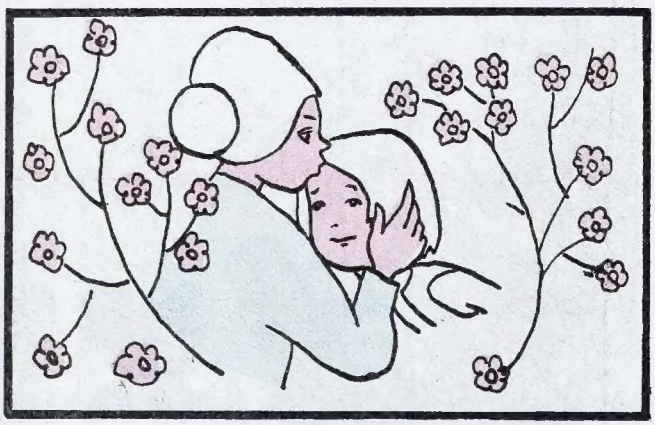
Abone Koşulları: Yıllık 18.200 TL., Altı aylık: 9.100 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu-İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 350 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 450 TL.

BİZDEN SİZE

ANNELERİMİZE...

ATEŞ gibi yanan alnıma bir gül yaprağı değdi sanki. Gözkapaklarımı zorla açtım. "Anne" dedim. Endişeli yüzünde bir bardak su gibi beliren gülümsemesi düşürdü ateşimi birden. "Yavrum" dedi, "iyi misin?". "Üzgünüm" dedim, "Anneler gününde sana bir armağan alamayacak kadar hasta olduğum için." Gözleri doldu annemin de, benimkiler gibi. "Senin iyileşmen bana en güzel armağan olacak" dedi annem. Yavrusunu incitmekten korkarak kucağına alıp göğsüne bastırdı beni. Serin kokusunu doya doya çektim içime. Yumdum gözlerimi. Kendimi kızgın bir çölün ortasında bir vahada, billur bir pınarın yanıbaşında buldum. Başımı yumuşak çimenlerle örtülü bir tepeciğe dayadım. Uyumuşum.

Uyandığımda ter içinde buldum kendimi. Ama ateşim düşmüştü. Annem başucumdaydı. Kendimi bir kuş kadar hafif hissediyordum. "Dışarı çıkar çıkmaz sana bir buket çiçek almaya söz veriyorum" dedim anneme. Annem gülümseyerek, "Pencereye bak" dedi. Baktım. Şaşırdım. Penceremize uzanan erik ağacının dün kupkuru olan dallarını bahar basmıştı. Doğa benimle birlikte Anneler Günü'nü kutluyordu, canım annemin...



OKURUN SESİ

İki yıldır Milliyet Çocuk Dergisi'ni okuyorum. Çok beğeniyorum. Ansiklopedinizi biriktiriyorum. Milliyet Çocuk Dergisi'nde görev yapanlara içtenlikle teşekkür ederim.

Oğuz KALAYCI/MANİSA

Milliyet Çocuk Dergisi'ni çok seviyorum. Uzun zamandan beri hep okuyorum. Ansiklopedi eklerini özenle biriktiriyorum.

Meltem ÇİFTÇİ

Üç yıldır Milliyet Çocuk okuyorum. Bu derginin içinde her türlü bilgi var. Ayrıca kolejlere hazırlanmam için test var. Sizden bir ricam olacak: Lütfen Şirinler çizgi-romanını yayımlar mısınız?

Serkan ACAR/ARTVİN

"Şirinler"in bütün serüvenlerini yayımladığımız için, şu an yayımlayamıyoruz. Ama ileride yeniden yayımlamayı düşünüyoruz.

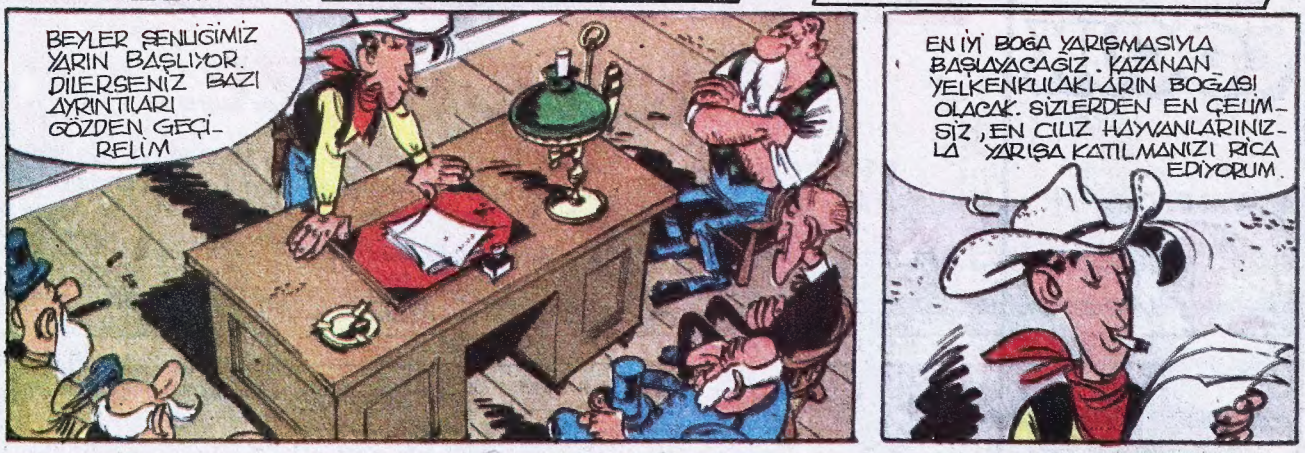
İÇİNDEKİLER

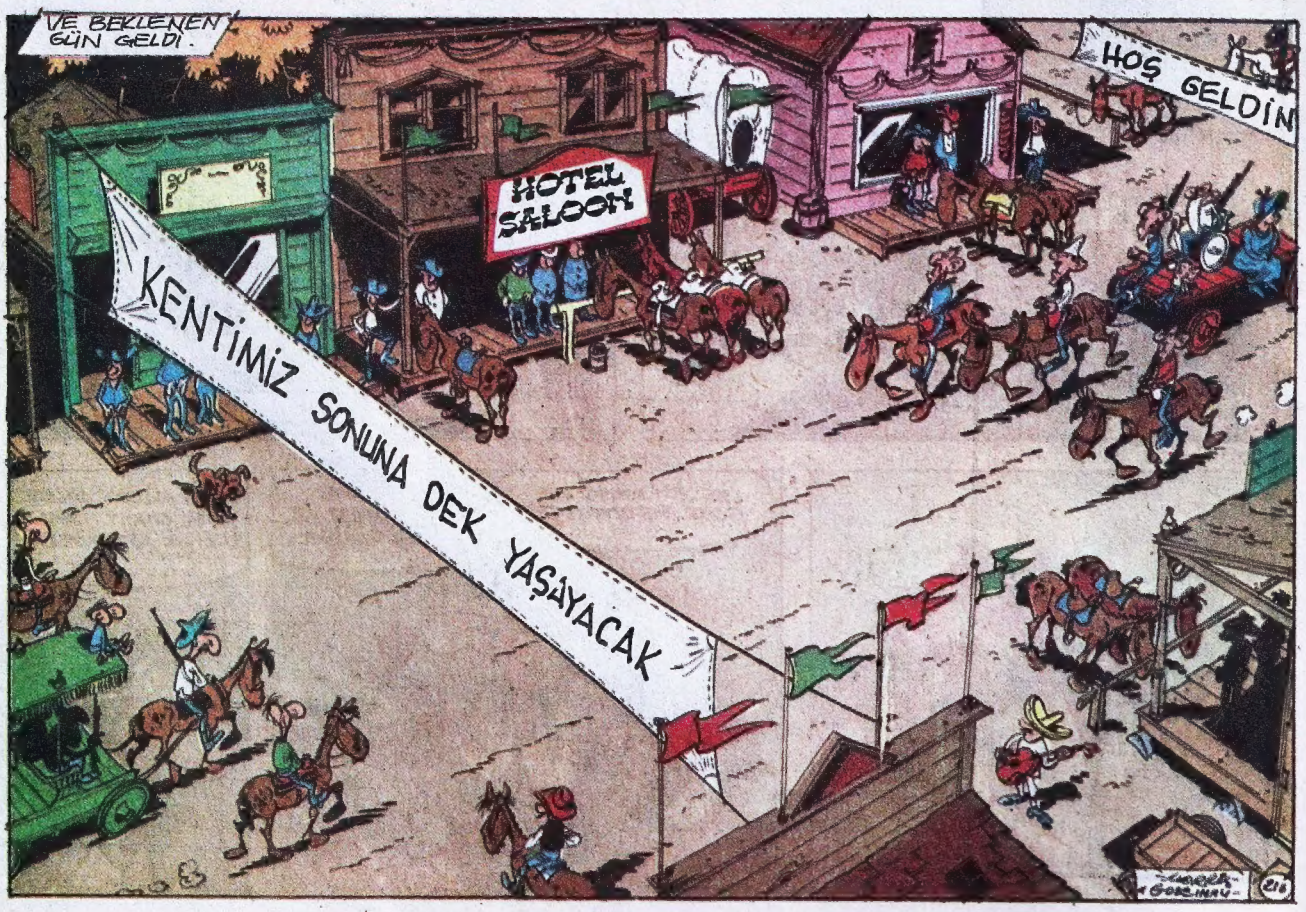
Bizden Size 3
Red Kit 4

Albatroslar 8
Bilmece-Bulmaca 10
Buffalo Bill 14
Yıldız Savaşları 16
Test 20
Okurdan Okura 22
Ünlüler de Çocuktu 24
Şimşek Santrfor 25
Bilim ve Teknik 30
Masal 32
Kayıp Kıta 34
Dünya Öyküleri 38
Tenten/Mavi Portakal 40
Karadelikler 42
Müzik 46
Fantom Kız 47
Ormanlar Kralı Robin 48

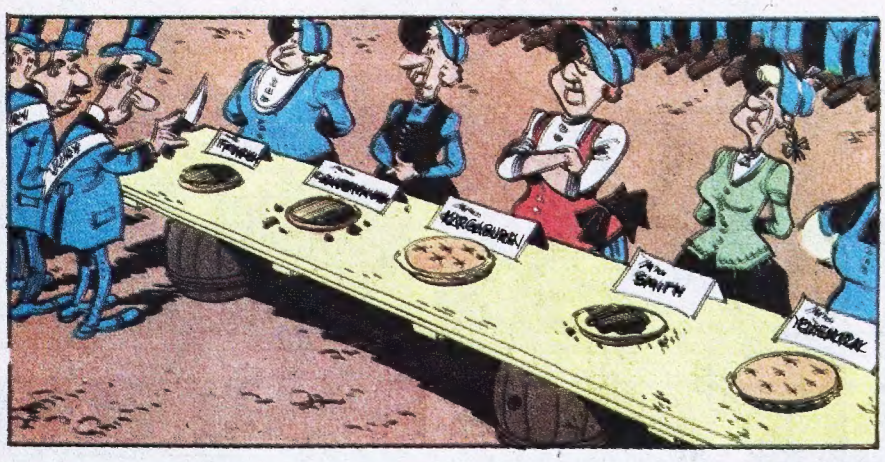
RED KİT

Amansız Rakipler



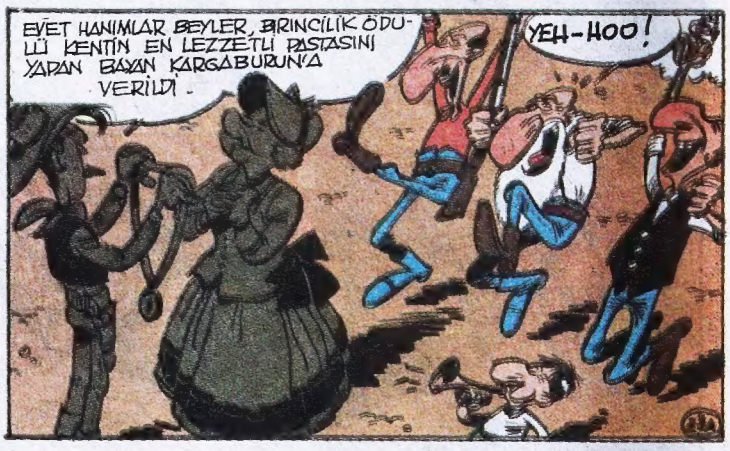


HEPİNİZ HOŞ GELDİNİZ SEVGİLİ HEMŞERİLERİM. ŞENLİĞİMİZİ EN BEŞİLİ BOĞA YARIŞMASIYLA AÇIYORUM.
YELKENKULAK
KARGABURUN
AH KARDEŞ, AYLARDIR BİR KAÇ GRAM ALABİLMEK İÇİN NELER ÇEKTİM BİR BİLSEN. BÖYLE BİR YARIŞMAYA KATILACAĞIMI RÜYAMDA GÖRSEM İNANMAZDIM.
BELKİ DE AĞIRLIĞA DEĞİL DE İYİ AHLAKA GÖRE PUAN VERİRLER.
HAM HUM HAM!
YELKENKULAK
KARGABURUN
SMITH
PETERS
MARTINEZ
JURY
FİSKOS!
FİSKOS!
FİSKOS!
JURY
JURI KARARINI BİLDİRİYOR.
JURY
EVEET, YELKENKULAK AİLESİNİN BOĞASI BİRİNCİ!
YIHUU!
KARGABURUNLAR ÇOK ÖFKELİ GÖRÜNÜYORLAR.
HEMEN ÖTEKİ YARIŞMAYA GEÇELİM.
JURY
ŞİMDİ EN LEZZETLİ PASTA YARIŞMASINA GEÇİYORUZ!
MORRIS & GOSCINNY


KARGABURUN
SMITH

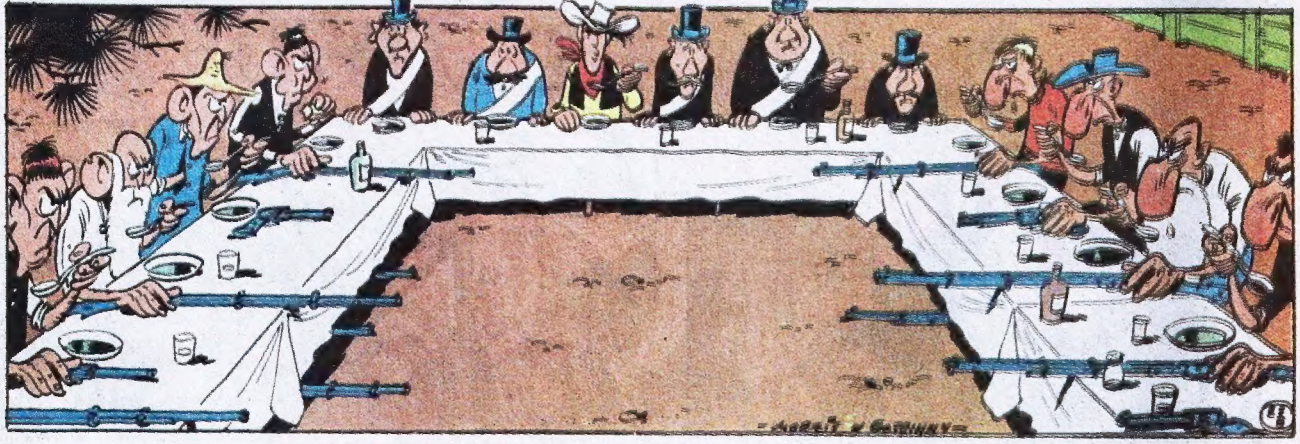
KOCAM PASTAYI KÖTÜ YAPMAM İÇİN ÇOK ISRAR ETTİ. KENDİ BİLİR, EVDE HEPSİNİ ONA YEDİRECEĞİM.
BANA KİMSE BİRŞEY DEMEDİ. ÇÜNKÜ ZATEN BENİM PASTALARIM LEZZETSİZ OLUR
JURY
BINCH

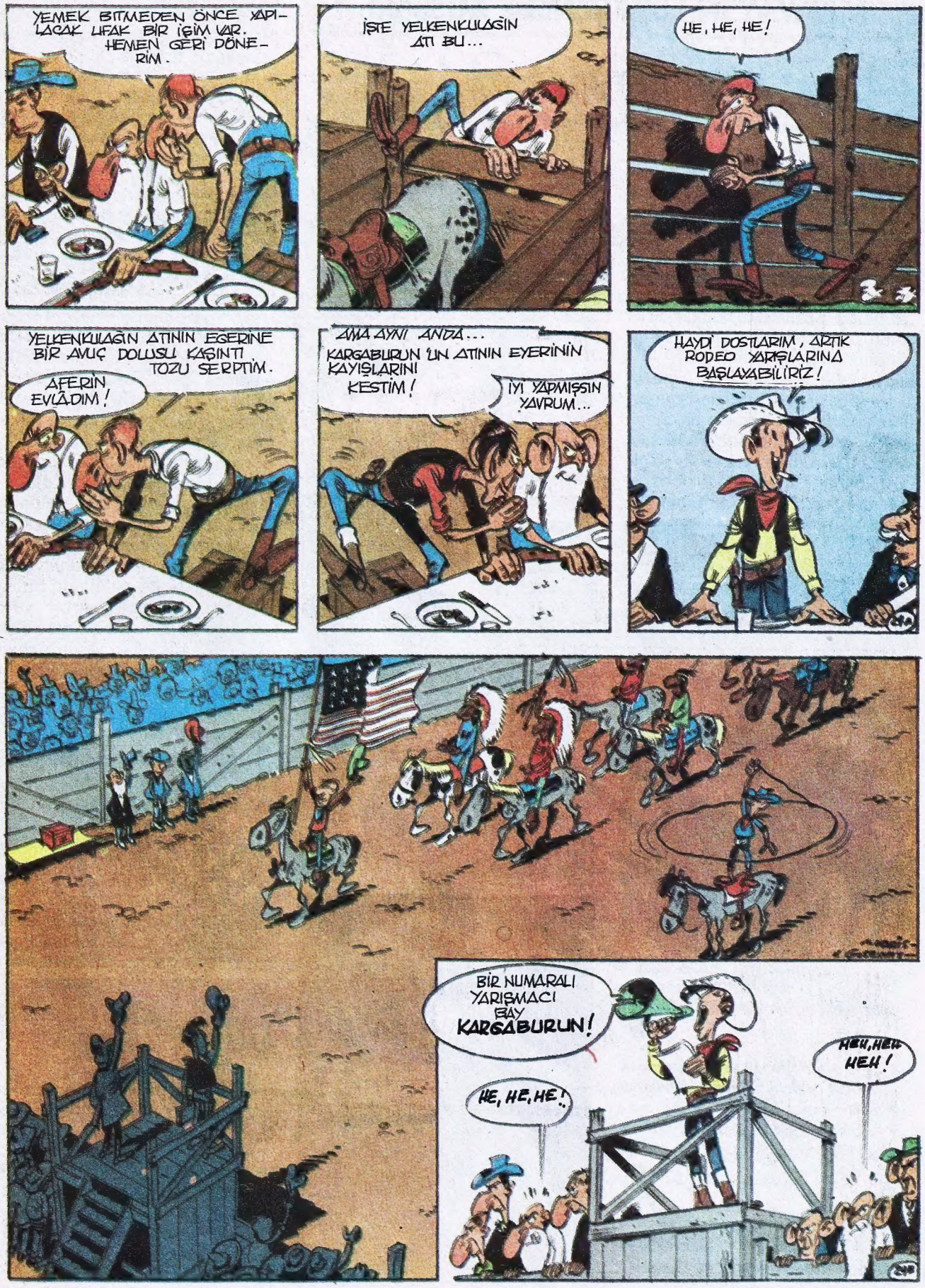
İŞTE GERÇEK BİR PASTA.
AH NE LEZİZ!
LEZİZ DE LÂF MI KERİZ, BİR HARİKA!
BİRAZ DAHA ALAYIM!
JURY
JURY
O'TIMMING


EVET HANIMLAR BEYLER, BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ KENTİN EN LEZZETLİ PASTASINI YAPAN BAYAN KARGABURUN'A VERİLDİ.
YEH-HOO!

VEE, ŞİMDİ DE NEŞELİ BİR DOSTLUK YEMEĞİ YİYECEĞİZ.

SENCE İYİYE DOĞRU BİR GİDİŞ VAR MI?
UMARIM ZİYAFET SIRASINDA BİR KAYNAŞMA OLUR...




YEMEK BITMEDEN ÖNCE YAPILACAK UFAK BIR IŞIM VAR. HEMEN GERI DÖNERIM.
İŞTE YELKENKULAĞIN ATI BU...
HE, HE, HE!
YELKENKULAĞIN ATININ EGERINE BIR AVUÇ DOLUSU KAŞINTI TOZU SERPTIM.
AFERIN EVLÂDIM!
AMA AYNI ANDA... KARGABURUN'UN ATININ EYERININ KAYIŞLARINI KESTIM!
IYI YAPMIŞSIN YAVRUM...
HAYDI DOSTLARIM, ARTIK RODEO YARIŞLARINA BAŞLAYABILIRIZ!
BIR NUMARALI YARIŞMACI BAY KARGABURUN!
HE, HE, HE!..
HEH, HEH HEH!

MIDWAY'İN ESRARENGİZ KUŞLARI

ALBATROSLAR

YÜZYILLARDAN beri denizcilerin en iyi dostu olmuştur. Albatros, hayvanlar aleminin en insancıl kuşlarından biridir. Engin sulardaki gemilere yol gösterir. Onlara yol boyu eşlik eder. Albatros, kanat uzunluğu açısından, kuşlar arasında birinci sırayı alır. Geniş kanatlarını kullanarak, uzun yolları uçabilir.

Bu kuşlar, yere indikleri zaman ürkekleşirler. Yürüyüşleri acemileşir. Ördekler gibi, sağa sola sallanarak yürümeye başlarlar. Çok iyi uçarlar. İnişe geçtiklerinde kafalarını bir yere çarpabilirler. Ama havada süzüle süzüle uçarlar. Bu kuşların birer balerin edasıyla uçtukları bile söylenir. Masmavi göklerde dans eder gibi uçarlar.

"LAYSAN" albatrosları, bilinen 13 kuş türünden biridir. Türlerin çoğu Güney Yarıküre'de yaşarlar. Ama Laysan ve karabacaklı albatroslar, Büyük Okyanus'un kuzeyinde yaşarlar. Bu bölge ekvatorun kuzeyinde kalır. Hawaii'nin kuzeybatısındaki bir çift adada 150.000 albatros yaşar. Midway adı verilen bu adayı 250 kişi ile paylaşırlar. Buradaki insanlar Amerika Birleşik Devletleri Deniz Filosu'nda görev yaparlar. Albatrosların yaşadığı tek askeri bölgedir. Buradaki insanlar, albatroslarla yakın ilişkiler kurarlar. Bu durum bilim adamlarına kolaylık sağlar. Albatrosları daha iyi tanımalarına yardım ederler. Bu bölgede belli türün örneklerinin yaşıyor olması da işlerini kolaylaştırır.

Yavru albatros, 4 aylık olunca tüylenir. Beyaz tüyler yavrunun çıplak derisini kaplamaya başlar.

Fırtınada ıslanan yavru, kurumak için bekliyor. Büyük albatrosun tüyleri suyun içine geçmesine engel olabilir. Ama yavrunun tüyleri sık olmadığı için bir fırtınada sırılsıklam olur.

Kuru bir havada yavru albatrosun görünüşü. Kafasında gördüğünüz tüyler, sıcaktan korunmasını sağlar.

Dişi bir Laysan (albatros) yılda yalnız bir yumurta bırakır. Birkaç gün sonra eşiyle görevlerini değişirler. Erkek albatros, yumurtayı beklemeye başlar. Dişisi iki ya da üç hafta okyanusun üzerinde uçar. Yumurtlama mevsimi kasım ya da aralık ayına rastlar. Dişi albatros, uçarken balık avlar. Dişi albatros geri döndükten sonra, eşinden nöbeti alır. Aynı süreyle erkek kuş da avlanmaya çıkar. Belki binlerce km uçarlar, bu dönemde. Yavrusunun yumurtadan çıkması 65 gün sonra gerçekleşir. Yavru dünyaya geldikten sonra iki üç hafta nöbetleşe korumaya devam ederler . Yavrunun beslenmesini ikisi beraber üstlenir. Bu sürenin bitiminde birlikte uçmaya başlarlar. Artık yavru albatros daha çok yemeye başlar. İki günde bir, en az yarım kg yiyecek yer. Bu miktarın biri tarafından toplanması olası değildir. Bu nedenle anne ve baba albatros beraber avlanırlar.

Bu arada yavru albatros dört aylık kadar olur. Kanat kasları güçlenmeye başlar. İlk zamanlar kanatlarını uzun süre açık tutamaz. Zamanla bu süre uzar.

Kanatları yeterince güçlenince uçma denemelerine başlar. Yavru, beş aylık olduğunda, aile yardımı kesilir. Artık o da kendini beslemek zorundadır. Bu nedenle iyi uçmayı başarmak zorundadır.

Beslenebilmek için engin okyanus sularının üzerinde uçabilmesi gerekir.

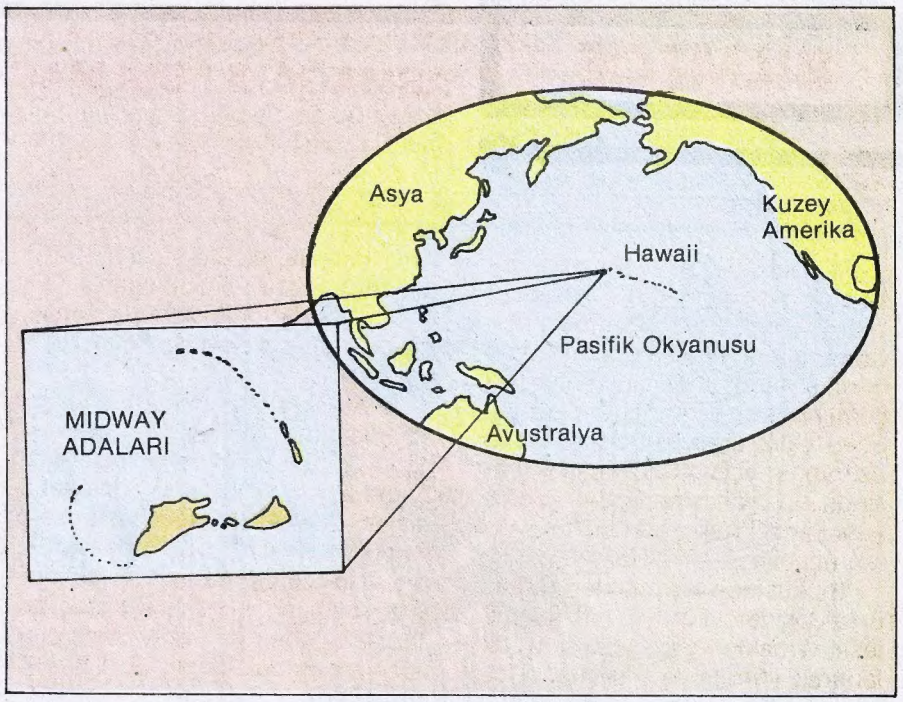
Bir albatros yaşamının çoğunu denizde geçirir. Suyun üzerinde uyuyabilir. Aylarca karaya uğramaz. Denizde üç yıl geçirdikten sonra, doğduğu yere döner. Amaç kendine bir eş bulmaktır. Kendine bir eş seçtikten sonra yeniden denize döner. Bu olaydan sonra her yıl aynı zamanda, eşini bulmak

için yuvaya döner. Bir albatros 7 yaşında ilk yumurtasını bırakır. Bu kuşlar hep yalnız uçarlar. Ama öbür boyu eşlerini değiştirmezler.

En şiddetli fırtınalarda bile yolunu, yuvasını kolayca bulurlar. Bu durum bilim adamları tarafından gözlemlenmiştir. Bilim adamlarının Büyük Okyanus üzerinde farklı yerlere bıraktıkları 18 tane albatros, on gün içinde Midway'da buluştular. Bilim adamları bu kuşların yollarını bulmak için Güneş, Ay ve yıldızlardan yararlandıklarını düşünüyorlar.

Bu albatroslar tam 80 yıldır, Midway'daki insanlarla dostça yaşıyorlar. Ancak bir sorun var; Bu kuşlar uçaklardan korkmuyorlar.

Bu durum birçok albatrosun ölümüne neden oluyordu. Buna bir çözüm getirilmesi gerektiği düşünülmüş olacak ki, uçakların iniş alanı yakınındaki bölgenin bir kısmına beton döküldü. Bu tek sorun da ortadan kaldırıldı. Artık albatroslar ve Midway halkı dostça yaşamlarını sürdürüyor.

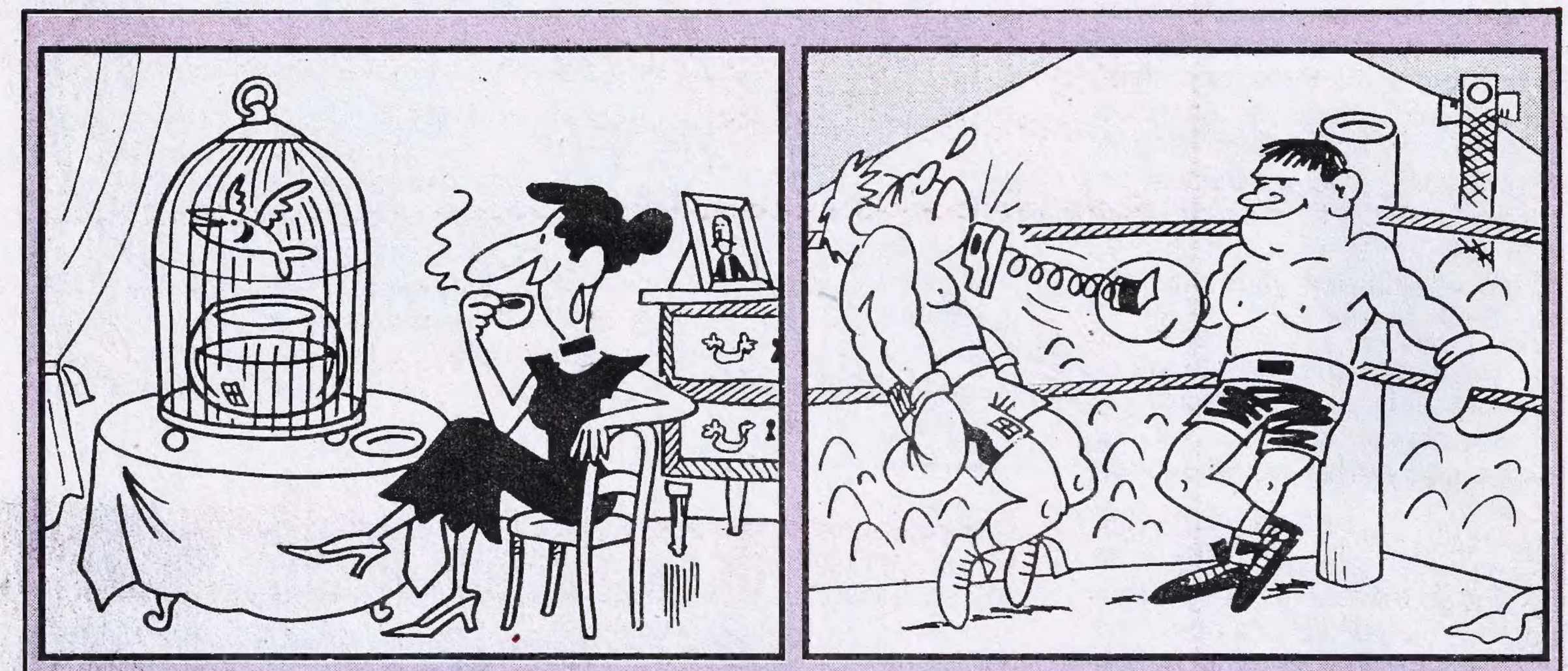


Sand Adası'nda golf oynayan ada sakinlerinden bir gencin tek seyircisi sevimli albatros. Sand Adası, Midway'den daha geniş bir alana sahip. Midway'ın 250 kişilik nüfusu bu toprakları sayıları 150.000'i bulan albatroslarla paylaşıyor. Ada halkı, genelde bu kuşları "şaşkın kuşlar" diye çağırır. Çünkü albatroslar yerdeyken çevrelerine alık alık bakarlar. Yürürlerken de sağa sola sallanan şaşkın ördekler gibi, hareket ederler. Ama gökyüzündeki süzüle süzüle uçuşları tartışılmaz.

BİLMECE

ARMAĞANLI BULMACALARIN YANITLARINI

Milliyet Çocuk Dergisi, Armağanlı Bulmaca, Prof.Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu-İstanbul adresine bekliyoruz...



7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

ÜSTTEKİ BULMACAMIZI DOĞRU OLARAK ÇÖZEN 5 OKURUMUZA, BİRER RED KİT ALBÜMÜ ARMAĞAN EDİYORUZ

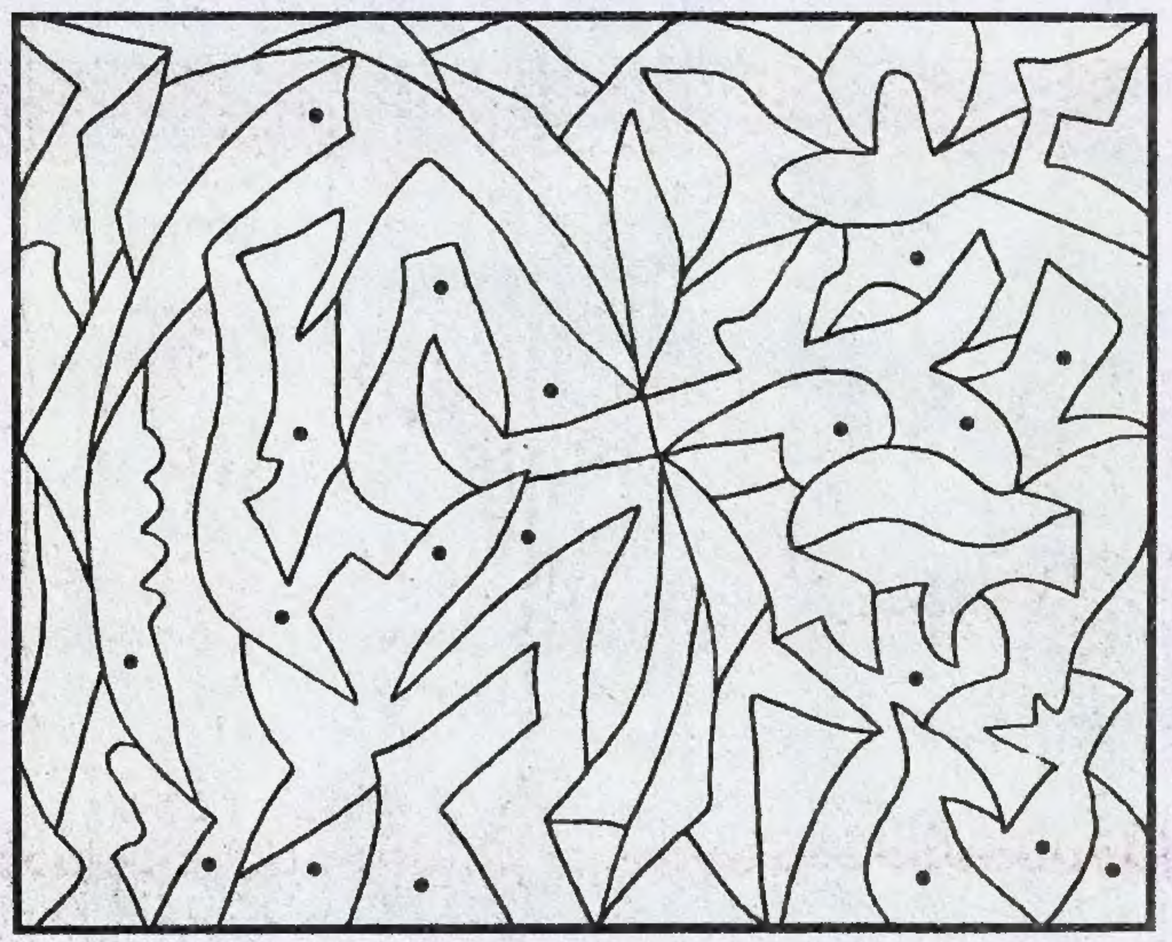
Adım: .....

Soyadım: .....

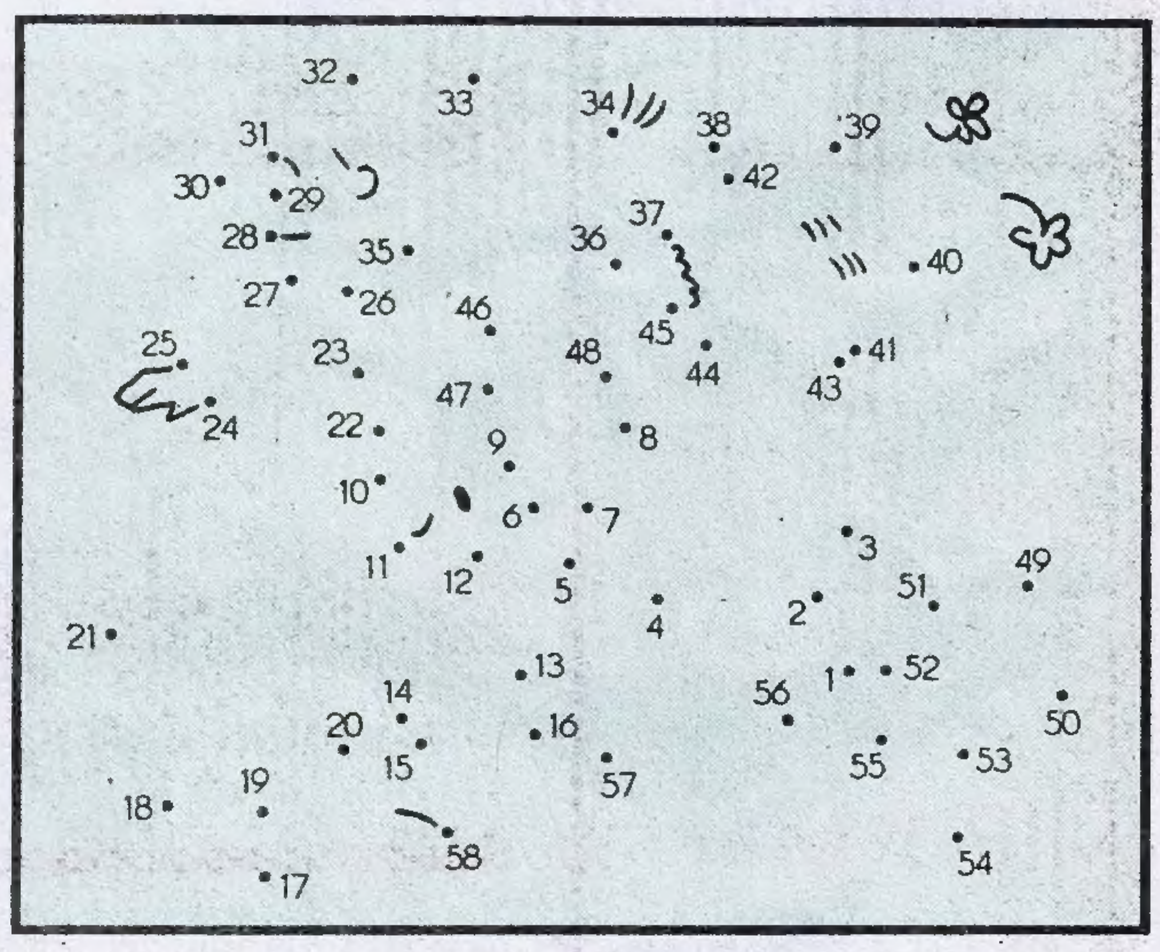
Yaşım: .....

Adresim: .....

.....



Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktaları birleştirin, bakalım ortaya ne çıkacak?

BULMACA

8 FARK

Yukarıda birbirinin eşi gibi görünen iki resim arasında tam sekiz fark vardır. Bu farkları bulabilir misiniz?

YANDAKİ BULMACAMIZI

5

DOĞRU OLARAK ÇÖZEN OKURUMUZA BİRER CİLTLİ KİTAP ARMAĞAN EDİYORUZ

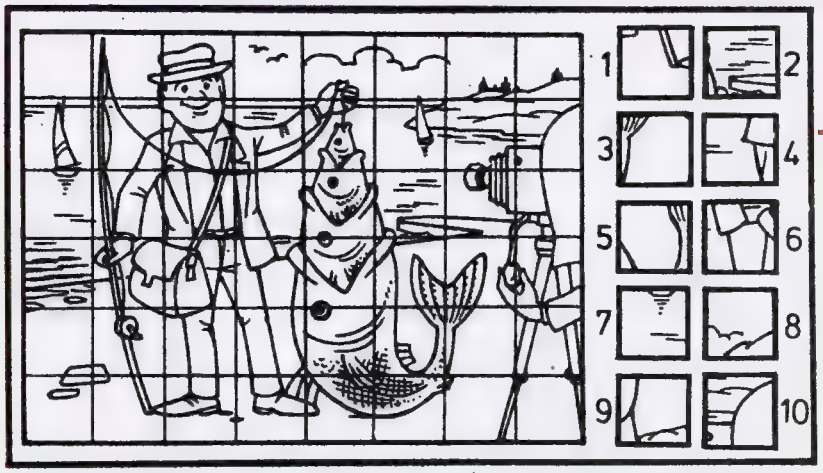
Adım .....

Adresim .....

.....

EKSİKLİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksiklikleri bulabilir misiniz?

BİLMECE



KARELEMECE: Numaralı karelerden yalnızca dördü resimden alınmıştır. Hangilerinin alındığını söyleyebilir misiniz?

ÜSTTEKİ BİLMECEMİZİ DOĞRU OLARAK ÇÖZEN

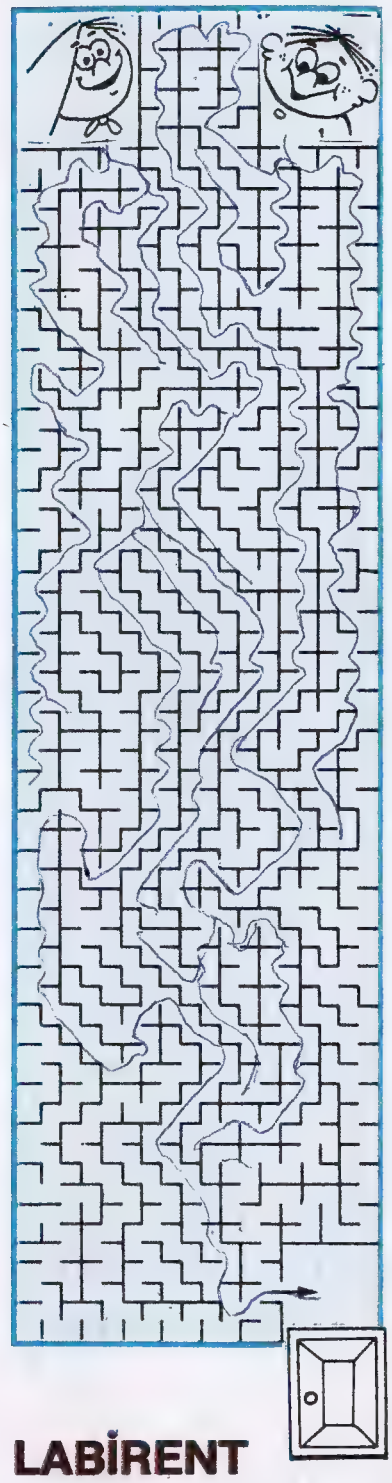
5

OKURUMUZA BİRER AIRFIX MAKET UÇAK ARMAĞAN EDİYORUZ

Adım: .....

Adresim: .....

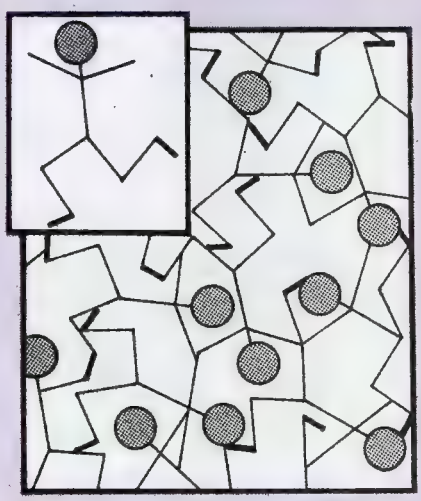
.....



LABİRENT

Ali ile Ayşe okul kapısında buluşmak için sözleşmişler. Onlara yardımcı olup, kapıya ulaştırabilir misiniz?

ÇİÇEKLER: Gölgenin hangi çiçeğe ait olduğunu bulabilir misiniz?



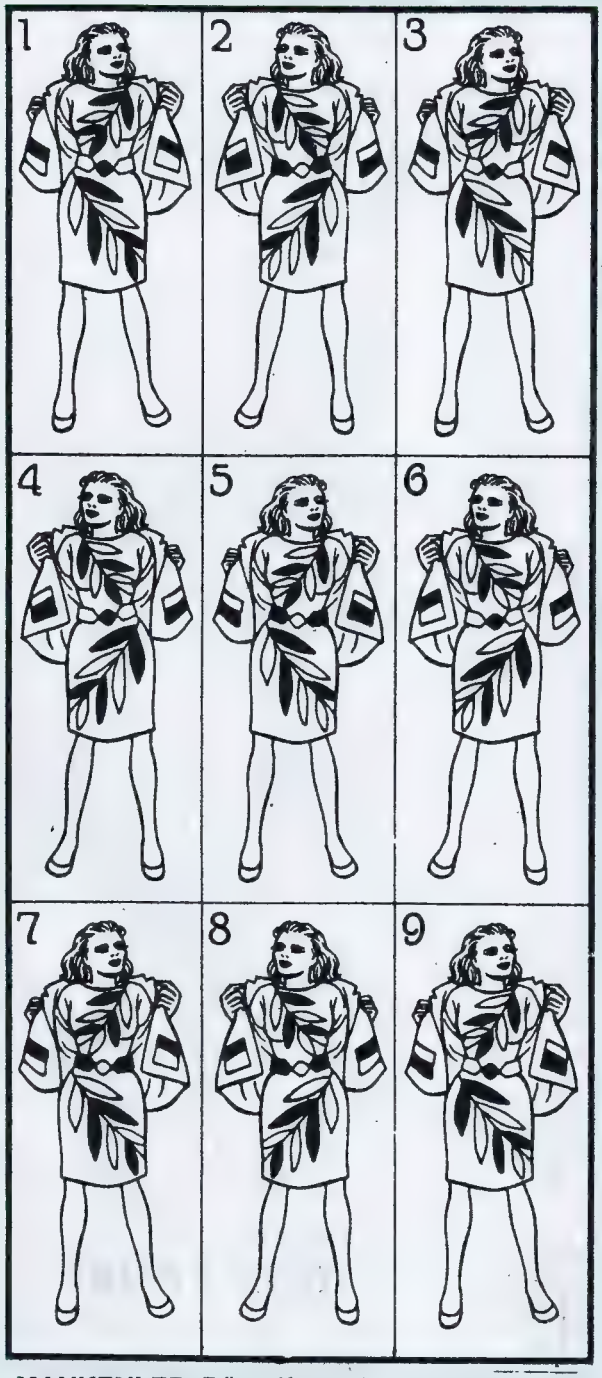
ÇİZGİ ADAM

Üstteki çizgi adamın, büyük dörtgenin içindekilerden hangisi olduğunu bir bakışta söyleyebilir misiniz?

SULU BİLMECE

Hiç hareket etmediği halde İstanbul'dan Ankara'ya ulaşan şey nedir?

(Yanıt: İstanbul Ankara karayolu)



MANKENLER: Dört çift manken simetriktir. Bir tanesi ise farklıdır. Simetrik olanları ve farklı olanı bulabilir misiniz?

15. SAYININ YANITLARI

MATEMATİK: 9x2:6-1+8-5+7=12

8 FARK: 1— Duvarın alt köşesindeki çizgi. 2— Adamın saçı. 3— Ceketin yaması. 4— Dolabın sol askısı. 5— Sağdaki sepet. 6— Ok işareti. 7— Ortadaki şişeler.

EKSİKLER: İkinci resim: Köpeğin üzerindeki leke, soldan ikinci evin bacası, masanın üzerindeki bardak, adamın elinin altındaki çizgi, dağın gölgesi. Üçüncü resim: Adamın şapkasının üzerindeki çizgi, köpeğin ayağının yanındaki çizgi, ortadaki evin camı, kuşlar, basamağın altındaki çizgi. Dördüncü resim: Köpeğin ağzı, adamın bıyığı, pantolonun çizgisi, birinci evin bacasının üzerindeki çizgi, dağın altındaki çizgi.

7 BENZER: 1— Kadının ceketinin cebi ile sağ üstte siyah dörtgen. 2— Garsonun ağzı ile atın çenesinin altındaki şekil. 3— Adamın bastonu ile masanın yanındaki sandalyenin kenarı. 4— Atın burnu ile sol taraftaki yuvarlak. 5— Atın üzerindeki şekil ile oturan adamın ceketindeki mendil. 6— Atın sol kulağı ile ikinci masanın üzerindeki bardak. 7— Adamın gözlüğü ile sağdaki çiçeğin ortası.

EŞLER: 1— C. 2— A. 3— D. 4— B.

ZEHİR HAFİYE: Sessiz ve sakin bir yer olan villada, gelen arabanın sesini duymamak olanaksız. Zehir Hafiye adamın anlattıklarına bu nedenle inanmıyor.

HANGİSİ ÖNCE: Alttaki resim önce çizilmiştir. İki çizim arasında, kapıda üstte yeni bir çatlak oluşmuştur.

ARMAĞAN KAZANANLAR

RED KİT ALBÜM KAZANAN 5 OKURUMUZ

1— Bülent Turhan/ISTANBUL. 2— Tunç Şişli/İSTANBUL. 3— Yusuf Karakavak/KONYA. 4— Erhan Çevik/ÇORUM. 5— Zeynep Nutku/İZMİR.

KİTAP KAZANAN 5 OKURUMUZ

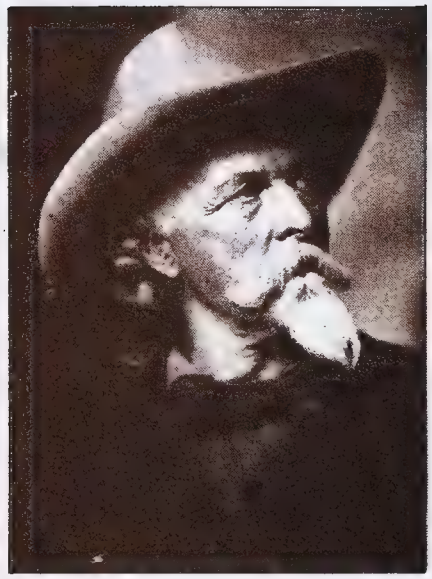
1— Fatih Bulut/İZMİR. 2— Tolga Fuat Hakim/İSTANBUL. 3— Hüseyin Başbay/ADANA. 4— Alparslan Sakar/SİNOP. 5— Ahmet Aşıcı/ESKİŞEHİR.

RED KİT ALBÜMÜ KAZANAN 5 OKURUMUZ

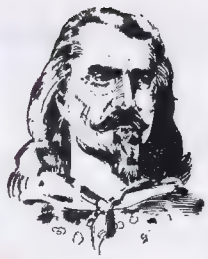
1— Aydın Dadak/İSTANBUL. 2— Mehmet Kanat/GEBZE. 3— Kâmuran Bozdağ/İZMİT. 4— Şenol Saltoğlu/SAMSUN. 5— Özkan Ceylan/SİNOP.

AIRFIX MAKET UÇAK KAZANAN 5 OKURUMUZ

1— Berna Önsoy/BALIKESİR. 2— Murat Serkan Yaman/BOLU. 3— Özgen Örek/İSTANBUL. 4— Selim Özyönüm/İSTANBUL. 5— Ahmet Mehri/İSTANBUL.



Buffalo Bill



ESKİMEYEN BATI

Vahşi Batı'da 1883-1913 yıllar arasında ünlü bir kovboy olarak ad yaptı. Pek çok kişiyi Kızılderililerin elinden kurtardı. Sonra anılarını yazdı, herkesi hayran bıraktı... Nesli tükenmekte olan bizonları yetiştirerek de tarihe geçti...

GEÇTİĞİMİZ yüzyıl içinde **Amerikan** tarihinde büyük değişiklikler oldu. **Amerikalılar**'ın üçte biri kasabalarda yaşıyorlardı. **Kızılderililer** zorla yerlerinden uzaklaştırılmış, bizonun nesli tüketilmek üzereydi. Ve sığır çiftlikleri gittikçe büyüyordu.

Bu arada **Frederick Jackson Turner** adında biri, bu dönemi tarihe geçiriyordu. **"Kaba kuvvetin zekâ ve merak ile karışımı, muhteşem bir hırs, özgürlükten kaynaklanan bolluk, bereket..."** Bu tarife uyan insanlardan biri de **William F.Cody**'ydi. **Buffalo Bill** adıyla tanınan bu insan, **Amerika**'nın **Batı**'ya yerleşmesi sırasında adını çok duyurmuştu.

Vahşi Batı'da 1883-1913 yılları arasında boy gösteren bu kovboy, söylenenlere göre **" 100 hedefi"** aynı anda havada vurabiliyordu. Birçok kişiyi **Kızılderililer**'in elinden kurtarmıştı. Bunların arasında önemli kişiler de olmuş, **İngiltere Kralı Edward VII**'den **Thomas A.Edison**'a kadar birçok insandan kutlama mektupları almıştı...

Cody, sahtekârlık, alkoliklik ve kendini olduğundan çok daha önemli biri olarak göstermekle suçlanmıştı. Ancak gerçek arkadaşları, bu sözlerin kendisini çekemeyenler tarafından uydurulduğunu söylüyorlardı. **Cody,** bir beyefendiydi. Verdiği sözleri tutar, adamlarının da kendisi gibi davranmasını isterdi.

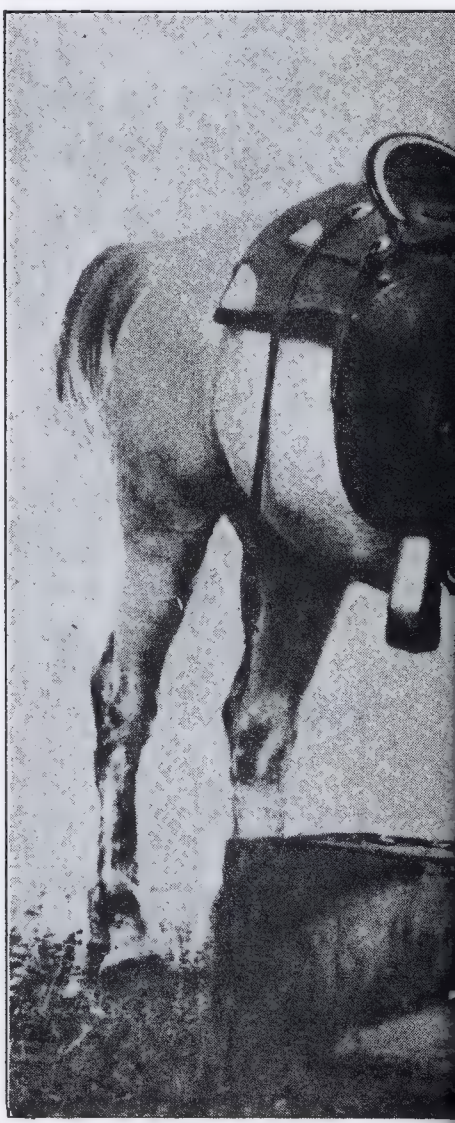
Harry Webb, onun adamlarından biriydi. Arkadaşlarıyla at üzerinde yarışırken atının ayağı sürçmüş ve bir dükkânın vitrinine dalmıştı. Kan revan içinde çıkarırlarken, **Buffalo Bill** gelmiş, onu yanına almıştı. Yanındakilerin kavgacılığı ve işten kaytarması yasaktı. Yaptıkları gösteride **Vahşi Batı**'nın heyecanlı olaylarını sergiliyorlardı.

Bu arada **Kansas** halkını rahatsız eden **Çayen** şefiyle de savaşmış, onu öldürmüştü. Yalnız hiçbir zaman tamamen **Kızılderililer**'e karşı olmadı. Onların kendi geleneklerini bırakıp beyazlar gibi yaşamasına karşıydı.

Willy, çocukluğundan beri kendini Kızılderililer'e yakın görmüştü. Onların törenlerini izler, kardeşiyle birlikte sık sık onların yanına giderdi. İlk atını da onlardan alıp eğitmişti. Yaşamının ilk yıllarını hep at üstünde geçirdi.

Sonra 1866 yılında, yerleşik yaşam sürmeye karar verdi. Bir çiftlik satın aldı. Önceleri güzel gelen bu yaşam, kısa bir süre sonra onu sıkmaya başladı. Kendini özgür hissetmiyordu. Dayanamayıp yeniden at üzerinde yaşamaya başladı. Bundan sonra yılın altı ayını evinin dışında geçirmeye başladı.

Demiryolları kurulup, birçok bölge beyazların egemenliğine geçtikten sonra posta taşımacılığıyla uğraşmaya başladı. Demiryolu taşımacılığı ona çok zevkli geliyordu. Ancak demiryolu yüzünden **Kızılderililer**'in özellikle **Çayenler**'in, beyazlarla arası oldukça açılmıştı. **Çayenler,** yerleştikleri ve avlandıkları bölgeden gittikçe uzaklaştırılıyorlardı. Sonunda aralarında büyük savaşlar oldu. Bu savaşlarda **Buffalo Bill**'in de olduğu söylenir. Kendisi, savaşı anlatan bir yazı yazmıştır. Bunda



kendisinden söz etmektedir ama hiçbir zaman bir kahraman olarak ortaya çıkmaz. Ordunun kayıtlarında ise ona rastlanmamaktadır. Ancak anlatılanlar birbirine oldukça yakın şeylerdir. **Buffalo Bill,** yazdıklarında koleradan ölen askerlere değinerek, bazen koleranın mı, yoksa **Kızılderililer**'in mi daha güçlü bir düşman olduğunu düşündüğünü belirtir.

Bu arada çok daha önemli şeyler de yapmaktadı. **Hays** yakınlarındaki 1200 demiryolu işçisini, günde 12 buffalo vererek beslemiştir. Delice kaçan sürülerdeki hayvanları kolaylıkla vurabilmekteydi. Zaten **Buffalo Bill** adını da burada kazanmıştır.

Buffalo Bill, demiryolu taşımacılığında çok isim yapmıştır. Bir ara kendi anılarını anlatması için bir tiyatrodan gelen öneriyi reddetmiştir. Ancak gözcülükle kazandığı başarıyı diğer işlerinde gösterememiştir. Parasını yatırdığı bütün işlerde arkadaşları para kazanmış, o hep herkese güvendiği için sürekli para kaybetmiştir.

Cody'in eşi, hiçbir zaman kocasının **Buffalo Bill** olmasını benimseyememiş, kendisini herkesten, görümcelerinden bile kıskanmıştır. Kendisine gönderilen parayı bile kocasından saklamıştır.

Buffola Bill'in adını şimdi torunları Fred ve Bill taşıyorlar...

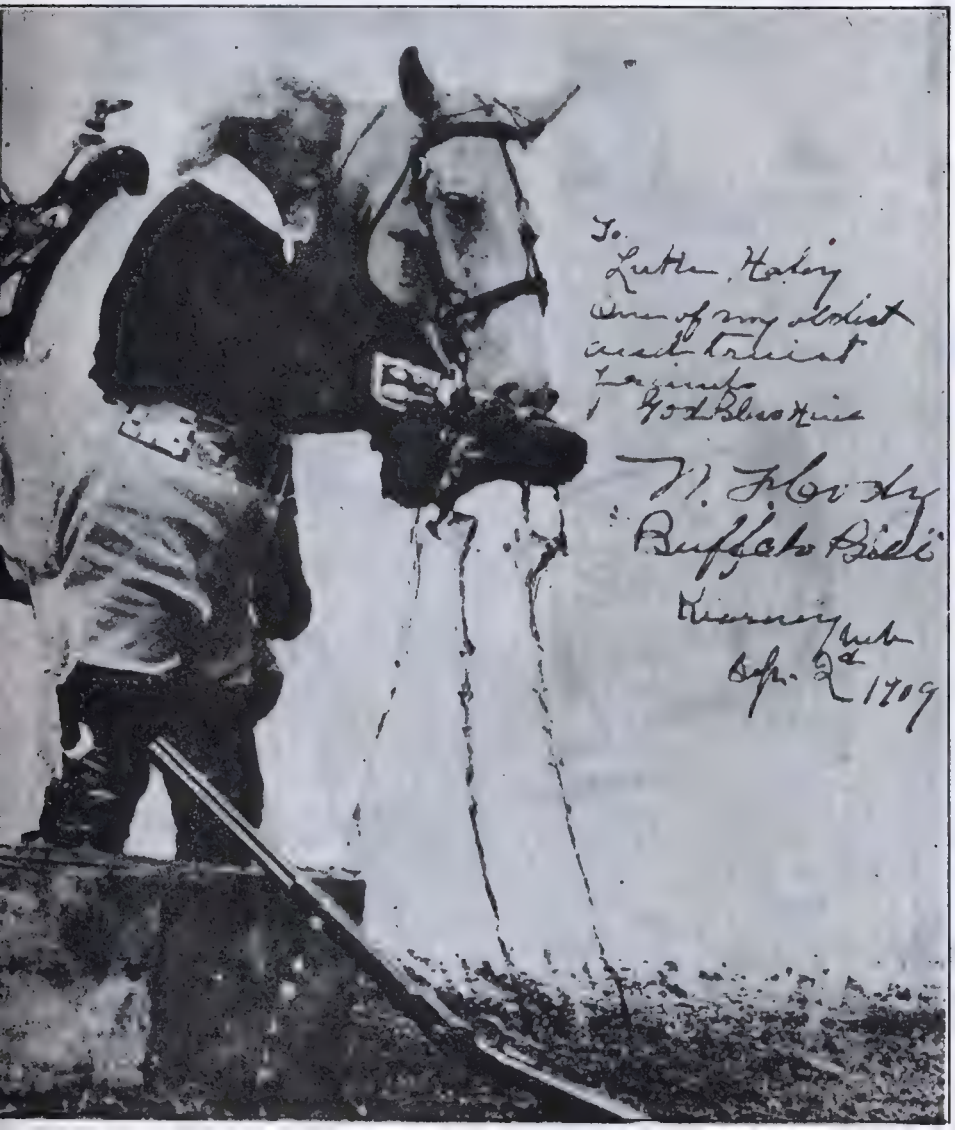
Karısından ayrıldıktan sonra **Vahşi Batı** gösterisine başlayan **Cody, Amerika**'nın en beğenilen gösterilerinden birini ortaya çıkarmıştır. Buradan kazandığı parayla kendi kasabasını kurmuş, burası kendi arkadaşlarının, aynı zamanda **Kızılderili** dostlarının kaldığı bir kasaba haline gelmiştir. Bu kasabada birçok ünlü kişiyi de ağırlamıştır.

Şimdi onun adını torunları **Fred** ve **Bill** yaşatıyor. **Fred,** pek okumamış ama avcılıkla uğraşıyor. O büyükbabasının **"vahşi"** yanını sürdürüyor. Buna karşın **Bill, Harvard** mezunu, kültürlü bir kişi. On iki yıl önce ismini **Garlow** iken **Cody** yapmış. Bunun nedeni de iyi bir silah geliştirmesi.

Fred ve **Bill,** büyükbabalarının yaşadığı yerde, onun yaptığı şeyleri sürdürmeye çalışıyorlar. Buraya her yıl binlerce kişi gelip, kasabadaki müzeyi ziyaret ediyor. **Buffalo Bill Atçılık Kulübü**'nün gezilerine katılıyorlar. Orada yaşayan insanlar, küçüklüklerinden beri at üzerinde yaşayan insanlar. Buna hanımlar da dahil.

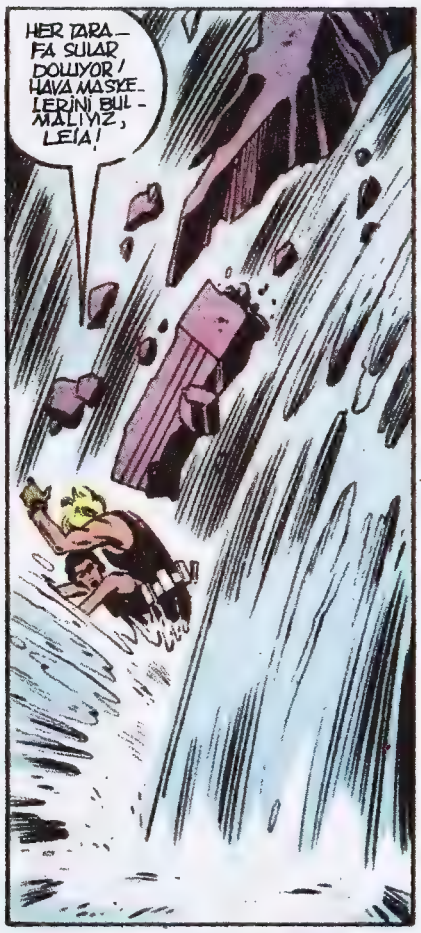
Sonra da **William F.Cody,** diğer adıyla **Buffalo Bill**'in mezarına gidiyor, saygıyla önüne bir demet karanfil bırakıyoruz. Bu, yeni dünyadan eskiye biraz özlem dolu bir bakış oluyor. Ama bize **Vahşi Batı**'nın en güzel gösterisi sunuluyor.

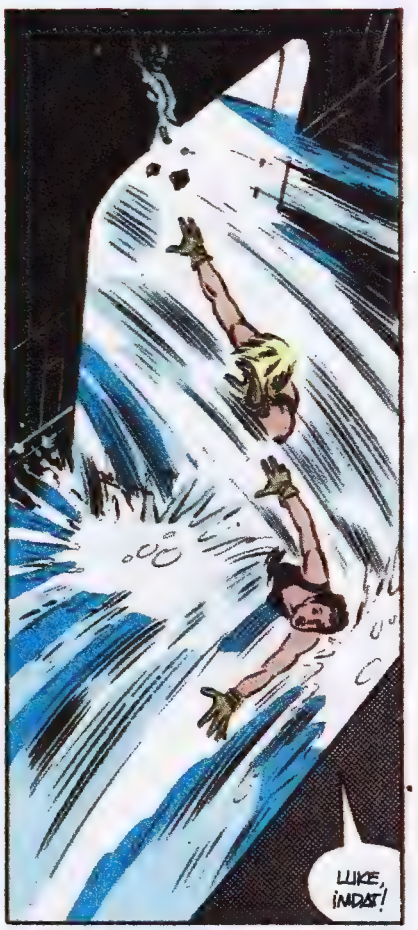
Kasabadan ayrılırken, Buffalo Bill'in yaptıklarını bir kez daha hatırlıyor, onun burayı ne kadar çok sevdiğini ve niye yaşamının sonuna kadar buradan ayrılmak istemediğini anlıyoruz.

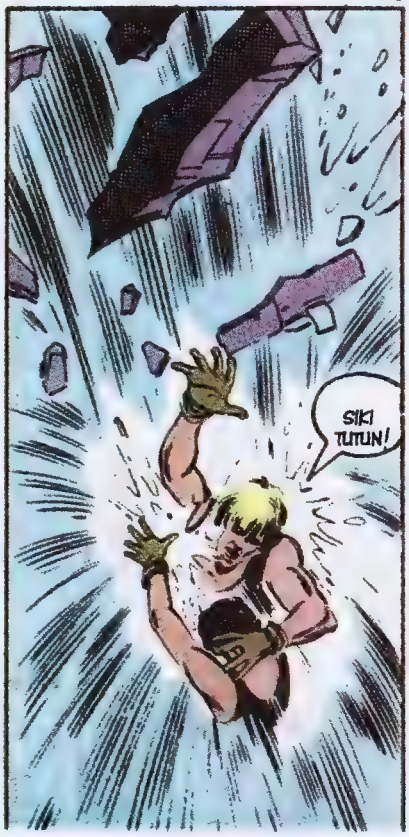


Buffalo Bill atıyla dört nala giderken, küçücük bilyeleri vurabilecek kadar iyi nişancıydı. 1872 yılında buffalo avında gösterdiği başarıdan ötürü Rus Dükü tarafından madalyalarla ödüllendirilmişti.

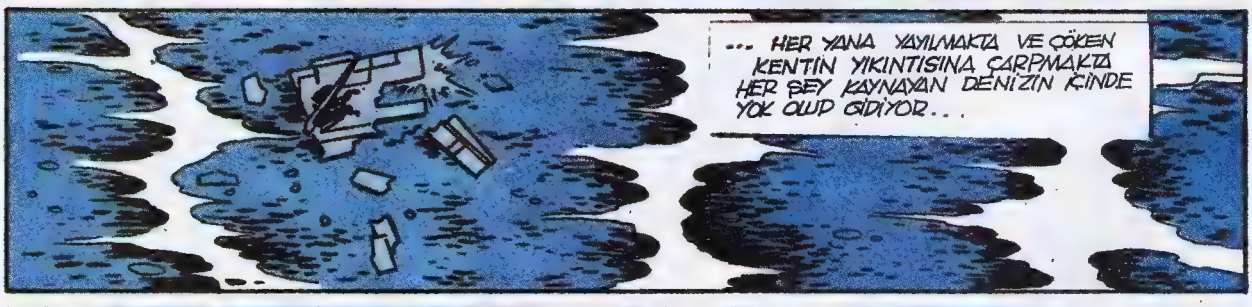
YILDIZ SAVAŞLARI

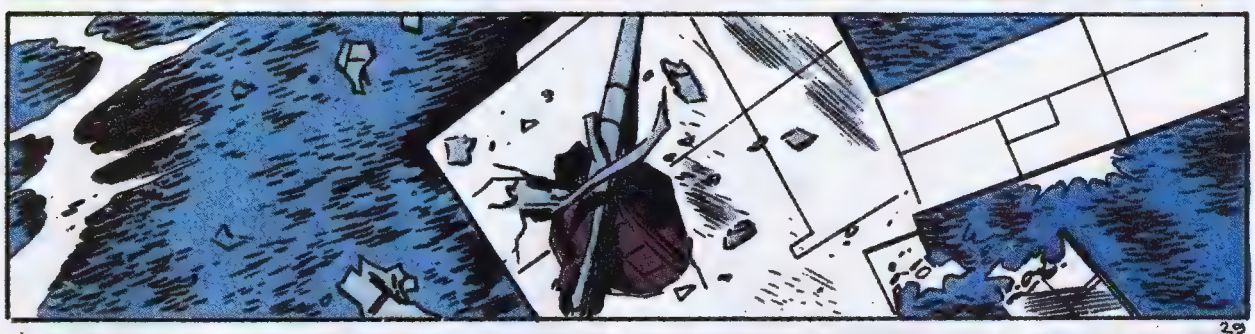




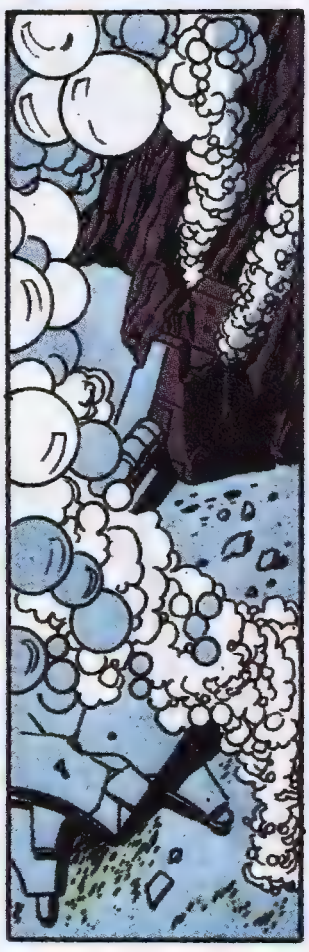


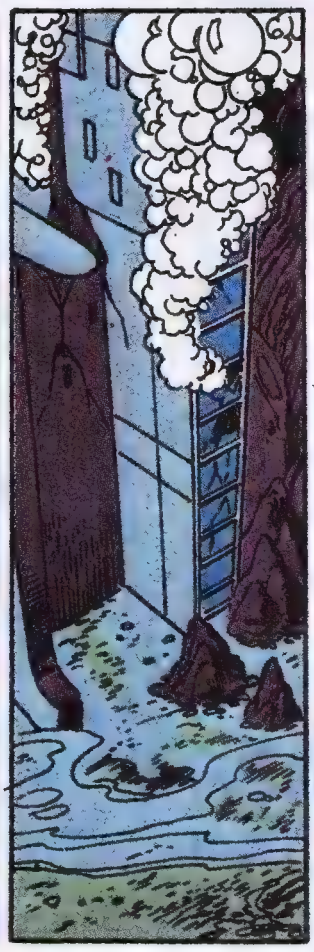
NÜKLEER PATLAMANIN MERKEZİ TIPKI BİR CEHENNEM GÖRÜNTÜSÜNDE, GÖKYÜZÜ SİNSİ ALI DUMANLARLA KAPLI. DEV DALGALAR ...

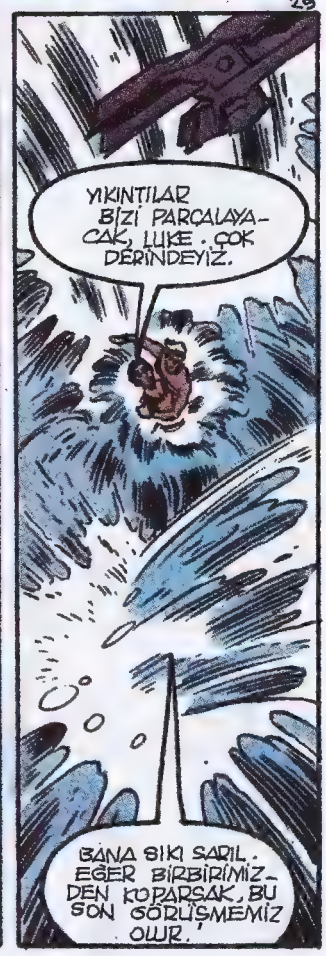

... HER YANA YAYILMAKTA VE ÇÖKEN KENTİN YIKINTISINA ÇARPMAKTA HER ŞEY KAYNAYAN DENİZİN İÇİNDE YOK OLUP GİDİYOR...



KOPAN PARÇALAR DENİZ DİBİNDE BATIYOR.






YIKINTILAR BİZİ PARÇALAYACAK, LUKE. ÇOK DERİNDEYİZ.
BANA SIKI SARIL. EĞER BİRBİRİMİZDEN KOPARSAK, BU SON GÖRÜŞMEMİZ OLUR.

KENDİ'E NE OLDU ACABA? BAYGINDI...
BELKİ DE PATLAMAYLA BOĞULMAKTAN KURTULMUŞTUR.
HAVASIZLIKTAN VE YÜKSEK BASINÇTAN ÖLECEĞİZ.
BİR DAKİKA!..
KENDİ'Yİ KURTARMAK İÇİN AŞAĞIYA İNDİĞİMİZDE...
İŞTE SURADA!
..OKSİJEN TÜPÜ LEİA'NIN ELİNDEYDİ...
BU BİZİM KURTULUŞUMUZ OLABİLİR.
TÜPÜ ÖNCE LEİA'YA VERMELİYİM; OKSİJENE BENDEN ÇOK İHTİYACI VAR.
HAVAYI PAYLAŞMALIYIZ.
EDİ ANTRENMANINDA BU TÜR OLAYLAR İÇİN HAZIRLANAMAMIŞTIK.
FAKAT YİNE DE OKSİJEN İHTİYACIMI BİR PRENSESTEN DAHA İYİ KONTROL EDEBİLİRİM.
İŞTE TAMAM. BİRAZ SAKİNLEŞMİŞ GÖRÜNÜYOR.
KENDİNİ BANA BIRAKTI.
YIKINTILAR ARASINDA KAYBOLMAYIZ UMARIM. DENİZ YÜZEYİNE DAHA ÇOK VAR. OKSİJEN TÜPÜMÜZSE NEREDEYSE BOŞALACAK...

KENDLE YAŞIYOR. ÇOK ŞÜKÜR. BİZE YOLU GÖSTEREBİLİR...
KENTLE'İN BURADA OLDUĞUNU LUKE BİLİYOR MUYDU? YOKSA RASTLANTI MIYDI?
ONU İZLEMELİYİZ.
PATLAMAYA İYİ DAYANMIŞ...
HER ŞEY YENİDEN DÜZELECEK.
NİÇİN BİRDENBİRE DURDU.
31
KENDLE...
GERİ DÖN. BİZİ YALNIZ BIRAKMA BURADA.
BU DA KİM?

Sürecek

ANADOLU LİSELERİ VE KOLEJLERE HAZIRLIK İÇİN

TEST

Hazırlayanlar:
YÜKSEL SÖKMEN
CAHİT AHMETOĞLU

TEST: 23

TATLI DİL

"Mağaza vitrinlerindeki mankenleri bilirsiniz. Hepsi güler yüzlüdür. İçlerinde pek güzel olanları da vardır. Ama dilleri olmadığı için soğukturlar. Onlar zaten insan taklidi dir ya, sahici insanları da güzel yapan, sıcak dildir. Ama her dil değil; dilin de tatlısı olmalı. Allah bir adama her şeyin tatlısını, yalnız dilin acısını verdi mi, ne yapsa kâr etmez. Öylesinin sevimli, cana yakın olmasına imkân yoktur. Çünkü o dil ağzın içinde her dönüşünde can yakar, kalp kırar. "Dil yarası, yaraların en derinidir" derler; doğru sözdür. Bıçağın açtığı yara zamanla kapanır; dil yarası ruhun en gizli taraflarına doğru işler, bir türlü kapanmak bilmez."

Türkçe Kitabı'ndan
BEŞİR GÖĞÜŞ

Soruları parçaya uygun olarak yanıtlayınız:

1— Kişiyi olduğundan daha çekici yapan ve sevdiren nedir?

A) Temizliği
B) Güzel konuşması
C) Güzelliği
D) İnsanları sevmesi

2— Kimlerin tüm güzel özelliklerine karşın dostları tarafından sevilip sayılmalarına olanak yoktur?

A) Yalan söyleyenlerin
B) Görünüşü çirkin olanların
C) Dostlarının değerini bilmeyenlerin
D) Dilleriyle karşısındakini kıranların

3— Dil yarası neden yaraların en derinidir?

A) Gücenen kişinin içinde yaşayan bir üzüntü yarattığı için
B) Bir dostumuzdan beklemediğimiz bir sözü duyduğumuz için
C) Söylenen sözlerin çok ağır olması yüzünden
D) Tanımadığımız bir kişi tarafından söylendiği için

4— Bu okuma parçasının bize öğütlemek istediği anafikir nedir?

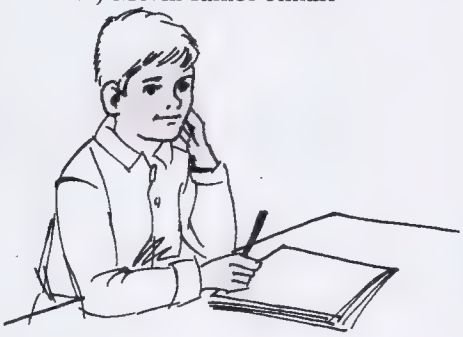
A) Güzellik sadece yeterli bir erdem değildir
B) Tatlı dilli insanlar, olduklarından daha güzel görünürler
C) Kişiler dillerini kullanırken, hem kendileri hem başkaları için zararlı olmamalıdırlar
D) Konuşurken güzel ve iyi sözcükler kullanmaya özen göstermeliyiz.

5— Bu tümcelerin hangisinde zaman zarfı vardır?

A) Kardeşim hiç uyanmadı
B) Aşağıdan bazı sesler geliyor
C) Beni niçin aradınız
D) Elbette önce bize geleceksiniz

6— İnsanı sıcak ve sempatik yapan şey nedir?

A) Konuşma özelliği
B) Yüz ve vücut güzelliği
C) Güzel giyinme
D) Mevki sahibi olması



7— Zarflar bu sözcüklerden hangisinden önce gelmezler?

A) Sıfatlar
B) Zarflar
C) Adlar
D) Fiiller

8— Bu tümcelerin hangisinde hal zarfı vardır?

A) Ahmet pek çok çalışıyor
B) Dün akşam ne çok konuştun
C) Hep birlikte yukarı çıktılar
D) Yerinden hiddetle kalkan zararla oturur

9— Bunların hangisi zaman zarfıdır?

A) Erkenden
B) Yalnız
C) Pek çok
D) İçeri

10— Hangi tümcede yer zarfı vardır?

A) Bugün bize gelin
B) İçeri girdikten sonra yukarı çıktı
C) Ne çok anlatacakların var
D) Güzel canlı, iyi bir kızdır.

11— "Özgül pek çok çalışıyor. Arkadaşlarını hayli geçti.". Tümcesindeki zarfların çeşidi nedir?

A) Yer zarfı
B) Nicelik zarfı
C) Hal zarfı
D) Zaman zarfı

12— Bunların hangisi diğerleri ile aynı gruba girmezler?

A) İleri-geri
B) Uzak-yakın
C) İçeri-dışarı
D) Pek az-pek çok

13— Bu tümcelerin hangisinde zaman zarfı vardır?

A) Biz daha çok bu günleri arayacağız
B) Bu günün sabahını hastalar merakla bekler
C) Bugün git yarın gel!
D) Bu günlerde teyzemler bize gelirler

14— Bu sözcük çeşitlerinin hangisi

yüklemlerden önce gelir ve hal zarfı görevi görürler?

A) Niteleme sıfatları
B) Adlar
C) Zamirler
D) Hepsi

15— "Annesinin isteğini gözü kapalı yerine getirir." Tümcesindeki deyimin anlamı nedir?

A) Annesinin her dediğini ve istediğini derhal yapar
B) Kendisinden istenilenlere hiç kafa yormaz
C) Her söyleneni anlayamaz
D) Günün her saatinde uykulu dolaşır

16— "Havuzlu evin genişçe mavili perdeleri hemen herkesin dikkatini çekiyordu." Tümcesinde hangi sıfat addan türemiştir?

A) Havuzlu
B) Genişçe
C) Mavili
D) Herkesin

17— "Anneme doğum gününde ipekten bluz aldık." Tümcesinde "İpekten bluz" ne çeşit bir ad takımı (isim tamlaması)dır?

A) 1. tür (belirtili) ad takımı
B) II. tür (belirtisiz) ad takımı
C) III. tür (takısız) ad takımı
D) Zincirleme ad takımı

18— Bunların hangisi sıfatların küçültme eki almış durumudur?

A) Minicik
B) Adamcağız
C) Dedeciğim
D) Kedicik

19— Bu tümcelerin hangisinde sıra sayı sıfatı vardır?

A) Beş elma aldım
B) İkinci ev onlarınmış
C) Yarım saat gecikti
D) Üçer şeker istediler

20— Bunların hangisi diğerlerine benzemez?

A) Erek
B) Amaç
C) Maksat
D) İhtiyaç

21— "Artık yıl"ı diğer yıllardan ayıran özellik nedir?

A) Yaz günlerinin daha uzun olması
B) 31 gün çeken ayların fazla olması
C) Şubat ayının 29 gün olması
D) "Artık yıl"ın diğer yıllardan farkı yoktur

22— Ekvator'un 23 derece 27 dakika kuzeyinde olan paralel dairesinin adı nedir?

A) Gün dönümünü çizgisi
B) Yengeç dönencesi
C) Oğlak dönencesi
D) Soğuk kuşak çizgisi

23— Suriye'nin endüstrisinde bu iş kollarının hangisi dünyaca tanınmıştır?

A) Sabunculuk
B) İpek dokumacılığı
C) Yağcılık
D) Dericilik

24— Hangi ülkenin yüzölçümü diğerlerine göre daha fazladır?

A) Suriye
B) Yunanistan
C) Bulgaristan
D) Irak

25— Türkiye'den gelen demiryolu bu illerin hangisinden geçmez?

A) Musul'dan
B) Bağdat'tan
C) Basra'dan
D) Hepsinden geçer

26— Çöllerde, bozkırlarda dolaşan ve hayvancılıkla geçinen göçebelere ne ad verilir?

A) Bedevi
B) Seferi
C) Firavun
D) Celep

27— Arabistan Yarımadası'nın en büyük bölümünü bu ülkelerin hangisi kaplamaktadır?

A) Suudi Arabistan
B) Yemen
C) Birleşik Arap Emirlikleri
D) Kuveyt

28— Bu madenlerin hangisi Kıbrıs'ta bol miktarda çıkarılır ve dışarıya satılır?

A) Maden Kömürü
B) Petrol
C) Bakır, Krom
D) Altın, Demir

29— Abadan, Şiraz, İsfehan, Meshed hangi komşumuzun illeridir?

A) Irak
B) Suriye
C) Suudi Arabistan
D) İran

30— Dünyamız kendi çevresindeki dönüşünü 24 saatte tamamladığına göre, Ekvator çizgisi üzerinde dönüş hızı yaklaşık saatte kaç kilometre olur?

A) 1280 km.
B) 1666 km.
C) 1782 km.
D) 1820 km.

Yanıtlar Gelecek Sayıda

GEÇEN SAYININ YANITLARI

1— C	11— A	21— D
2— B	12— C	22— C
3— A	13— A	23— D
4— C	14— D	24— C
5— B	15— D	25— A
6— B	16— A	26— D
7— D	17— D	27— B
8— A	18— C	28— C
9— D	19— C	29— A
10— B	20— B	30— B

Sayfamızda yayımlanmak üzere şiirlerinizi, öykülerinizi, fıkra ve resimlerinizi bekliyoruz. Yapıtlarınızın altına adınızı, adresinizi bulunduğunuz kenti ve okulunuzu yazmayı da unutmayınız.

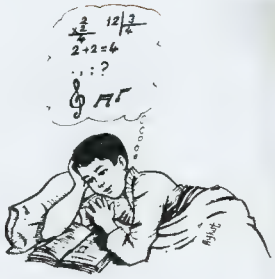
OKURDAN

OKULUM

Okulumu severim
Her gün gider gelirim
Bilgi yuvasıdır o!
Öğretmenleri ile.
Bize her şeyi öğretir.
Onu severiz.
Her gün gider geliriz.

Şirin YILMAZ

DERSLER KONUŞUYOR



Türkçedir adım benim
Nokta, virgül ve imla
Çok önemli bir dersim
Övünürüm bununla

Matematik derler bana
Öğretirim insana
Toplama, çıkarma, çarpma
Bölmeyi de unutma

Benim de adım müzik!
Severim şarkıları
Güzel melodilerle
Coşturuyorum insanı.

Özgün CAN/Edirne

ARAÇLAR

Ben bir kitabım,
Evde, okulda bilgi veren
Ben bir defterim,
Yazılan bilgileri saklayan
Ben bir kalemim,
Bilgileri yazan, korunmasını sağlayan
Ben bir silgiyim,
Yanlışları silip,doğru yapan
Ben bir öğrenciyim,
Araçları koruyan, onlardan yararlanan.

H.Aslı ULUKANLI/ANTALYA

MEKTUP ARKADAŞI

HANDE ÇITIROĞLU: 10 yaşındayım. Özel zevklerim arasında; müzik dinlemek, paten kaymak, pul ve peçete koleksiyonu yapmak ve org çalmak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Gülden Sok. Nurten Apt. No: 26, Kat 9 Daire 18 Çiftehavuzlar/İSTANBUL.

YASEMİN ERKENEZ: 1975 doğumluyum. Özel zevklerim; Pop müzik dinlemek, spor yapmaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Dereboyu Sok. No: 45 Yenimahalle/ANKARA.

ŞÜKRAN KÜPELİ: 15 yaşındayım. Lise birinci sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim; folklor oynamak, müzik dinlemek, kitap okumak ve yüzmektir. Yaşıt-

Emel KALENDER/Karabük

Hamza ERUSTA

OKURA

ŞİİR

Ben bir dergiyim
Adım Milliyet Çocuk
Beni herkes sever
Adım Milliyet Çocuk

Herkes yararlanır
Benim bilgimden
Övgüler gelir bana
Benim adım Milliyet Çocuk

Gaziosmanpaşa/İSTANBUL

larımla yazışmak için adresim: 19 Mayıs Mah. Gönülcük Sok. No: 16/2 Keçiören/ANKARA.

FİLİZ ÖZAK: 15 yaşındayım. Lise birinci sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim; müzik dinlemek, çeşitli koleksiyonlar yapmak, kitap okumak ve voleybol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Atış Cad. No: 79/8 Keçiören/ANKARA.

BORA BAYSAL: 10 yaşındayım. Özel zevklerim spor yapmak, kitap okumak, müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Yukarı Hatıpbağı Mah. Hastane Cad. No: 65 İnebolu/KASTAMONU.

VOLKAN TUNA: 11 yaşındayım. Özel zevklerim bisiklete binmek, yabancı müzik dinlemektir. Resim dalında Marmara ikinciliğim var. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Tavşanlı Mah. 74. Sok. No: 14 Kat. 2 (16700) Karacabey/BURSA.

TURİSTLER İÇİN

BİZ Antalya'da oturuyoruz. On yataklı küçük bir pansiyon işletiyoruz. Bu yıl pansiyonumuzda yenilikler yaptık. Turistlerin sevebileceği bazı değişikliklere yer verdik. Öyle sanıyorum ki, onlar da çok beğenir. İstiyoruz ki, hiçbir şikâyetleri olmasın.

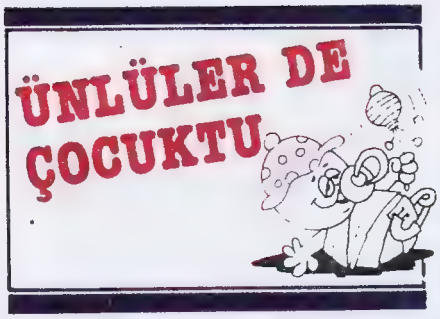
Geçen yaz, Ankaralı benim gibi Ortaokul öğrencisi bir arkadaşla tanışmıştım. Bir aya yakın bir süre bizde kaldılar. O kadar çok beraber olduk, oyun oynadık ki, şimdiden o güzel günleri özlemeye başladım. Ne olur bir an önce haziran gelse de okullar tatil olsa, oyunlu günlerimiz başlasa...

Ben bunları düşünüyorum ama, annemle babam pansiyondan başka şey düşünmez oldular. Daha şimdiden koskoca bir mevsimde pansiyonumuzda boş yer kalmadı. Ne güzel değil mi? Bakalım Muratlar yine gelecekler mi?

Erman KARACA/ANTALYA

Barış ÖZKERİM/İstanbul

Zeynep YILMAZ



ABBAS CILGA

1935 yılında Kangal'da doğdu. İstanbul Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Birçok ilde öğretmenlik, müfettişlik, yöneticilik yaptı. Şimdi emekli. Yazmaya çocuk yaşlarda başladı. Bu alanda çeşitli ödüller kazandı. Çocuklar için yazdığı oyun, öykü ve romanlarının başlıcaları şunlar: *Yusufçuk, Kedi Kavgası, Yaramazlar Kuyusu, Müjdeci Hüsnü, Şaşar Ali, Kim Sevmez Uğurböceklerini, Tombik ile Bilek, Atmacalar Ağladı, Dedemin Öyküleri.*

KÖYDE İLK TRAKTÖR

"Nefes nefese çocuklardık. Gözlerimiz traktördeydi. O, kırmızı renkliydi. Tekerlekleri siyahtı."

BİZİM köyün çocukları, koşuyorduk da koşuyorduk!... Herkes olanca gücünü bacaklarında toplamıştı. Günlerdir köye ilçeden traktör geleceği söylentisi vardı. Hiç görmemiştik. Merak ediyorduk traktörü. Traktör üstüne anlatılanlar da merakımızı çoğaltmıştı...

Dediklerine göre: Traktör çok güçlü bir makineydi. Yüz çift öküzün bir günde yapacağı işi o, yarım günde yapardı. Hem de toprağı derin işleyebildiğinden, verimi artırırdı. Tarlaları daha bereketli ederdi...

Uzaktan gördüğümüz traktör, ilçe yolundan saparak Pala Bekir'in tarlasına girmişti. O tarlaya girince durdu. Traktörün üstünden iki kişi indi yere. Birinin bizim köylü Pala Bekir olduğunu seçtik. Öbürü de belli ki traktörün sürücüsü ya da sahibiydi...

Traktör tarlaya sapınca, biz de tarlalara saptık. Yol boyunca gitmek yolu uzatır, traktörün yanına varmamızı geciktirirdi. En iyisi kestirmeden gitmekti. Öyle yaptık. Anızlı tarlalardan yürüyerek, bakınız yanlış söyledim! Tüm çocuklar yürümüyorduk, koşuyorduk. Öyleyse koşarak, Bekir'in tarlasına vardık.

Nefes nefese çocuklardık. Gözlerimiz traktördeydi. O, kırmızı renkliydi. Tekerlekleri siyahtı. Önde, yuvarlak yuvarlak kocaman cam gözleri vardı. Üstünde de 'Massey Harris' yazılıydı. Bu yazıyı okuyanlarımız, sonradan kendi aramızda traktörün adı olacağı sonucuna vardık. O zaman 'marka' gerçeğinden habersizdik. Köyde öküzlere nasıl 'sürmeli, tombak, çıtak' adı veriliyorsa, traktörün sahibince ona da 'Massey Harris' adı verilmişti bizce...

■ ***Traktör önce sarsıldı. Sonra gürültülü sesler çıkardı kır sessizliği içinde... Arkada yüksekte duran pulluklar yavaşça inip toprağa değdi. O teneke bacadan duman çıktı aceleci. Sonbaharın çok hoş mavilikteki gökyüzünün daha koyu rengindeydi traktörün dumanı.***

Kırmızı traktörün arka tekerlekleri çok kocaman, ön tekerlekleri de ufacıktı. Bu bize garip geldi doğrusu. Böyle yapıdaki bir araç nasıl oluyordu da devrilmiyordu?...

Traktörü bir yandan inceleyip, bir yandan da aramızda onunla ilgili söyleşiler yapıyorduk. O sıra Pala Bekir şapkasını yana eğmiş, ellerini de pantolonunun cebine sokmuştu. Köyünde tarlasında ilk traktör bulunduran kişi olmanın öğüncünü taşıyordu besbelli. Öbür kişi de tarlayı önce enine, sonra da boyuna adımladı. Bu işi yaparken de hiçbir yere bakmadı. Traktörüyle de, biz meraklı seyircilerle de ilgilenmedi. Olanca dikkatini kendi işine vermişti. Köyün yetişkin erkekleri de gelmeye başlamıştı birer ikişer. İnsan sayısı sürekli çoğalıyordu. Beklemenin de sıkıntısını duyuyorduk bekledikçe. Çünkü yürüyüşünü uzaktan gördüğü.nüz traktörün çalışmasını, toprağı işleyişini yakından görmek istiyorduk. Şu ölçmeler, saymalar çabuk bitmeliydi...

Sonunda Bekir'le traktör sürücüsü ya da sahibi bir şeyler konuştular. Pala Bekir olumlu sözler söyledi. Öbürü çıktı traktörün üstüne. Bir yerlere dokundu. Traktör önce sarsıldı. Sonra gürültülü sesler çıkardı kır sessizliği içinde... Arkada yüksekte duran pulluklar yavaşça inip toprağa değdi. O teneke bacadan duman çıktı aceleci. Sonbaharın çok hoş mavilikteki gökyüzünün daha koyu rengindeydi traktörün dumanı. Yabancısı olduğumuz koku geldi burunlarımıza. Sonra yürüdü traktör. Pulluklar derinden gidiyordu toprakta. Bizler de yürüdük. Ama Pala Bekir:

— Yaklaşmayın ülen! Olduğunuz yerden bakın. Bir kaza maza çıkarırsınız!... diye azarlayıcı konuştu.

Olduğumuz yerde kaldık. Hepten kovulmaktan, traktör seyircisi olmamıza engel olunmaktan korkuyorduk. Ama korktuğumuz başımıza gelmedi.

Abbas Cılga, Türk çocuk edebiyatında eğitimci yazarlar grubunda yer almaktadır. Zaman zaman dergimizde öykülerine de yer verdiğimiz Cılga'nın eğitimcilikten gelen bir anlayışla sürekli olarak siz çocukları ve çevrelerini anlattığını sanırız okuru olan herkes bilir. Onun, öykülerinde anlattığı kişiler, derinden derine bir mutluluk duyarlar ve geleceğe de güvenle bakarlar.

ŞİMŞEK SANTRFOR

Büyük Karar

NOU CAMP'TAKİ OYUNA GELİNCE, 14. DAKİKA'DA STANOVİÇ BİR PAS VERDİ...

ERİC CASTEL TOPU KONTROL ETTİ VE KARŞISINDAKİ İLK ADAMI GEÇTİ...

VE BU SLALOM HİÇ BİR ŞEKİLDE DURDURULAMADI...

GOOOOOOL

VURDU VE GOL! 1-0 BARSELONA ÖNDE!..

GOLDEN 76 DAKİKA SONRA BARSELONA KUPANIN DİĞER FİNALİSTİ OLMUŞTU! BU CASTEL'İN BARSELONA İÇİN ATTIĞI SON GOLDÜ...

CASTEL

NOU CAMP STADI ÜNLÜ 7 NUMARANIN ADIYLA ÇINLIYORDU. BU ÇOK CANDAN BİR GÖSTERİYDİ...

* KULÜBÜ PARASAL OLARAK DESTEKLEYENLER.

PROTOKOL DOLU UZUN BİR GECEDEN SONRA, ERTESİ SABAH ERİC, VARELA'LARA VEDALAŞMAYA GİDER...

SENİ TEKRAR GÖRECEĞİZ ERİC?

YAKINDA.. CARMEN, SÖZ VERİYORUM.

HEMEN AYRILIYOR MUSUN BURADAN?

ÖNCEKİ GÜN EŞYALARIMI TRENLE YOLLADIM... PARİS'E YERLEŞMELİYİM VE BUNUN İÇİN DE EN YAKIN TARİHTE BAŞVURU YAPMAM GEREK!

TOSSA'YA KADAR SÖYLE BİR UZANACAĞIM! PABLİTOLARI GÖRMEYELİ UZUN ZAMAN OLDU VE ONLARLA DA VEDALAŞMAK İSTİYORUM BENİMLE GELİP MİSİN?

TABİİ NEDEN GELMEYECEKMİŞ!

YOLDA ERİC, PABLİTO'YLA UZLAŞMAYA ÇALIŞIR FAKAT BAŞARILI OLAMAZ...

TIO NARANJA'YA DA UĞRAYACAĞIM! ONU DÜKKÂNINI İLK ZİYARETİMİZİ HATIRLIYOR MUSUN?

MMMM...

TOSSA'DA PABLİTOLARI BULURLAR. ONLAR DA NEŞESİZDİRLER. NEŞELİ OYUNCAK SATICISINA DA UĞRARLAR

SENYOR CASTEL, SİZE HEYECANIMI NASIL ANLATSAM! TÖRENİ TELEVİZYONDA İZLEDİM...

TIO NARANJA

DUR DA SARILAYIM SANA! İYİ ŞANSLAR ERİC!

SANA DA TIO! SİZİ GÖRMEYE GELECEĞİM!

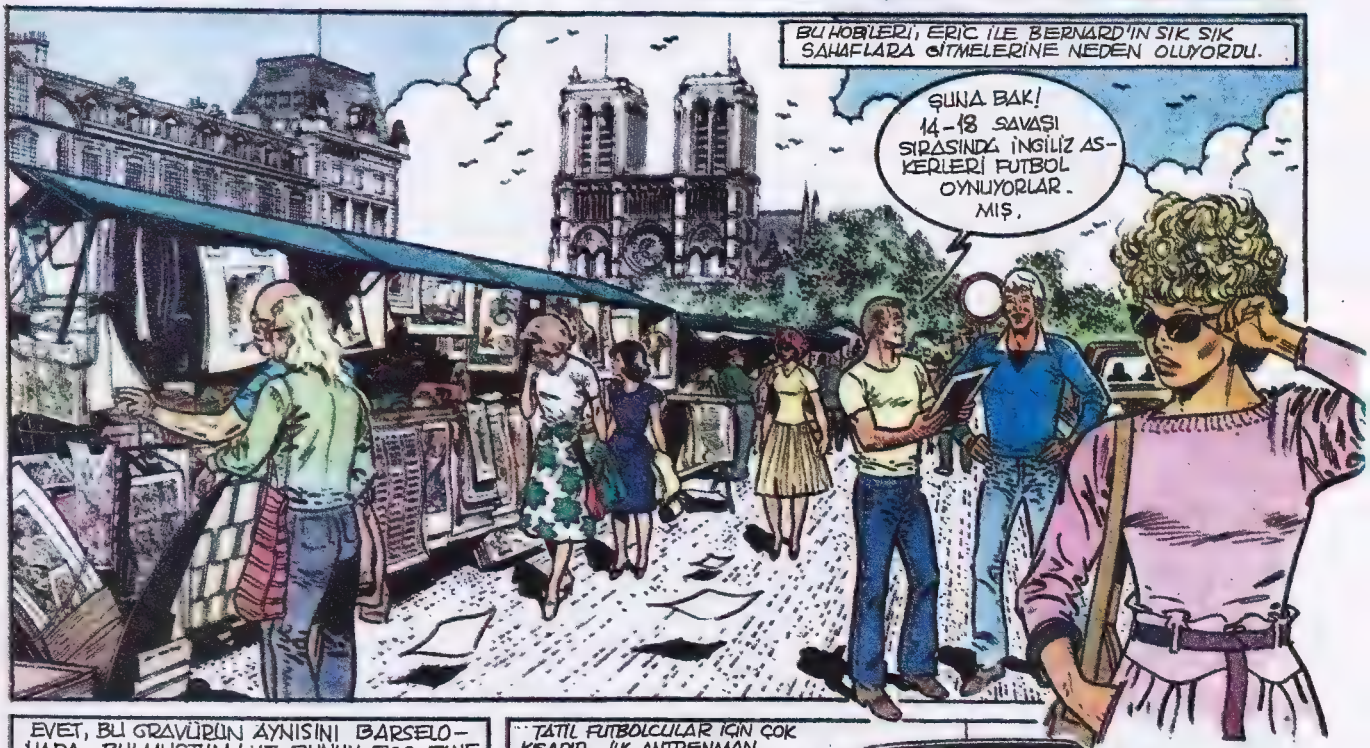
İKİ GÜN SONRA, ERİC'İN EVİNDE..

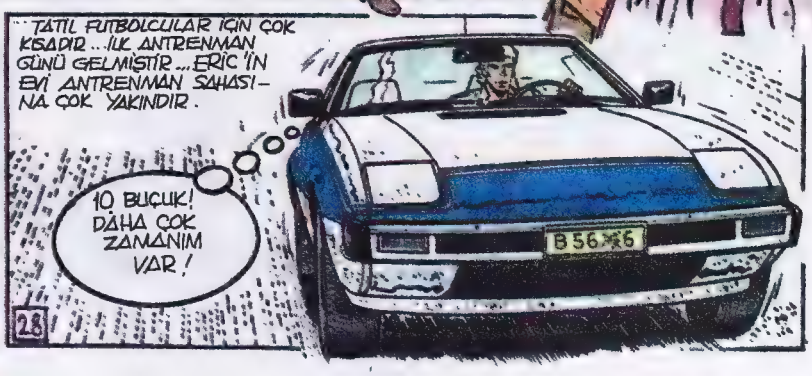
PABLİTO'NUN RESMİNİ BURAYA ASAYIM MI?

BU ÇOCUĞU ÇOK SEVİYORUM! VEDALAŞMAMIZ NASIL GEÇTİ?

SOĞUK... PABLİTO TRANSFERİMİ KABULLENMİYOR... DİĞER ÇOCUKLAR DA ÖYLE!

ARASIRA ONLARI ZİYARETE GİTMELİSİN!





TABİİ! ÖNÜMÜZDEKİ BİR AY İÇİNDE BARSELONA'YA MU HAKKAK GİDECEĞİM!

C.E.V.A. KUPASININ FİNAL MAÇI İÇİN DEĞİL Mİ?

DOĞRU! FUTBOLLA DAHA YAKINDAN İLGİLENMEĞE BAŞLADIN GALİBA!

ESKİ ARKADAŞLARINA KARŞI OYNAMAN GARİP OLACAK. DAHA PARİS'TE ONLAR KADAR YAKIN ARKADAŞIN YOK!

O KADAR YAKIN YOK! ZATEN OYUNCULAR BEN GELDİĞİMDE TATİLDEYDİLER. FAKAT TAKIMA YENİ GELEN BERNARD BOUVIER İLE TANIŞTIM... BURAYA YAKIN BİR YERDE OTURUYOR! VE O DA BENİM GİBİ FUTBOLUN TARİHÇESİYLE İLGİLENİYOR!

BU HOBİLERİ, ERİC İLE BERNARD'IN SIK SIK SAHAFLARA GİTMELERİNE NEDEN OLUYORDU.

ŞUNA BAK! 14-18 SAVAŞI SIRASINDA İNGİLİZ ASKERLERİ FUTBOL OYNUYORLARMIŞ.

EVET, BU GRAVÜRÜN AYNISINI BARSELONADA BULMUŞTUM! VE BUNUN 500 TANE TAKLİDİNİN OLDUĞUNU ÇOK SONRA ÖĞRENEBİLMİŞTİM.

TATİL FUTBOLCULAR İÇİN ÇOK KISADIR... İLK ANTRENMAN GÜNÜ GELMİŞTİR... ERİC'İN EVİ ANTRENMAN SAHASINA ÇOK YAKINDIR.

10 BUÇUK! DAHA ÇOK ZAMANIM VAR!

B 56 ✱ 6

GİRL

Yıl: 1 ■ Sayı: 1 ■ Mayıs 1988
Fiyatı 1000 TL (KDV dahil)

GIRL SHOP
GIRL AKSESUAR
GIRL SHOW
GIRL KOZMETİK
GIRL ANKET
GIRL SORUNLAR
GIRL TEST
GIRL BULMACA
GIRL GIRGIR

BOL BOL
MODA

DEV POSTER
"Kara Şimşek"
Kiss DAVID HASSELHOFF

BRUCE WILLIS
CYBILL SHEPHERD
MICHAEL J.FOX

MAYIS ARMAĞANI
ANI DEFTERİ

FOTO ALBÜM:
GEORGE MICHAEL

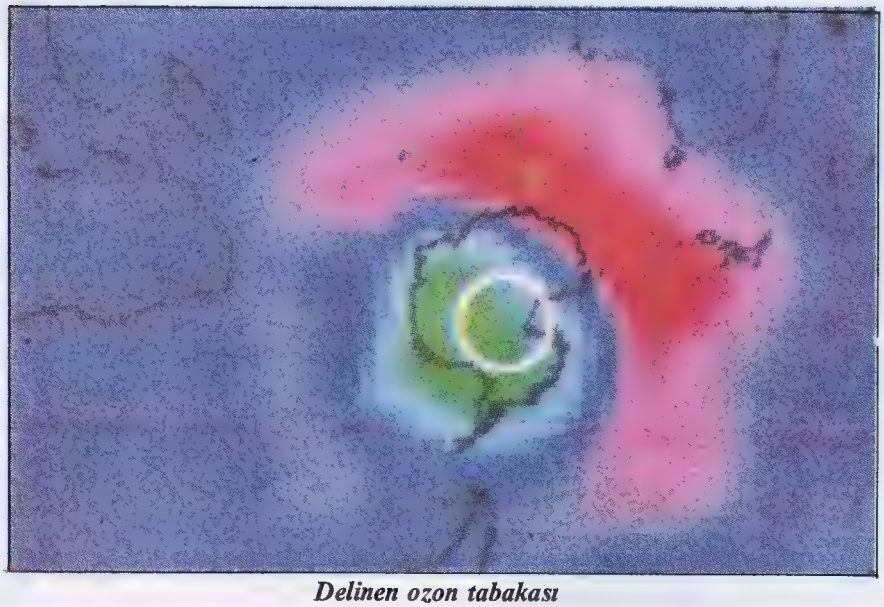
Bu Yaz Plajlar
RENGÂRENK

SAÇLARINIZ İÇİN
TEST KART

BURÇLARINIZ KONUŞUYOR
AŞK BAR METRESİ

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**



Delinen ozon tabakası

OZON TABAKASI DELİĞİNİN RESMİ, ÇEKİLEBİLDİ

ÜZERİNDE yaşadığımız yerküremizi çevreleyen atmosfer tabakasının 15-40 km arasındaki yüksekliklerde Dünya'mızı morötesi ışınlardan koruyan bir **"Ozon Tabakası"** yer alır.

Güneş'ten gelen ışınlardan olan morötesi (ultraviyole) ışınlar, Ozon tabakasında süzülmeden geçecek olsa, Dünyamız için felâket olur. Çünkü morötesi ışınlar, deri kanseri yapar. Ve henüz bilinmeyen birçok sağlık sorunları çıkarabilir.

Doğanın ozon tabakasını insanoğlu bozmuştur. Nasıl bozmuştur? Zararlı gazları havaya savurarak!

Ozon 3 atomlu oksijen demektir. Normal oksijen iki atomludur ve O_2 diye yazılır. Ozon ise O_3 diye yazılır.

Yeryüzünde insanlar koltuk altlarına deodorant, koku püskürtürken **aerosol** kullanırlar. Bu kutulardaki deodorantı ve kokuyu püskürtmek için basınçlı gazlardan yararlanılır. Bu gazlar **Klor-Flor-Karbon**'dur ve kısaca **CFC** olarak yazılır. Buzdolabının soğutulması için de bu gazlardan yararlanılır. Deterjanlarda da yine bu gazdan kullanılır.

CFC'nin Klor'u Ozon tabakasına ulaşınca O_3'ün bir atomunu alıyor ve Cl artı O'yu oluşturuyor. Böylece O_3'ten birer atom Cl tarafından alına alına O_3 (Ozon) tabakası zayıflıyor. Başka bir deyişle yoğunluğu inceliyor. Bu incelme yüzünden morötesi ışınlar kolay geçiyor ve süzülmüyor. Şiddetli morötesi ışınlar insan vücudu için çok zararlıdır. Bu ışınlar süzülerek geldiği halde yazın güneş altında çok kalan kişilerin ne denli yandığını hepimiz biliriz.

RESMİ NASIL ÇEKİLDİ?

Amerikan Uzay Dairesi NASA 1975'ten beri bilim adamlarının inceldiğini iddia ettikleri Ozon tabakasının gerçekten bu durumda olup olmadığını saptamak için özel bir uçak tasarladı. Normal uçaklar, 10 km'den daha yüksekte uçamaz. NASA'nın yaptırdığı uçak hem daha yüksekten -yaklaşık 35 km uçabiliyordu, hem de Ozon tabakasının yoğunluğunu belirleyebilecek spektrografi aygıtlarıyla donanmıştı.

Spektrografi sayesinde NASA, Ozon tabakasının yoğunluğunu ölçebildi.

Resimde görüldüğü gibi Ozon tabakası çeşitli yoğunluk derecelerine sahip. Beyaz çember Güney Kutbu dairesini gösteriyor. Yeşil bölüm ise, Antarktika'nın üst atmosfer tabakasındaki delinmeye işaret ediyor. Mavi renkli bölüm Ozon tabakasının incelmişliğini anlatıyor. Kırmızı renkli bölgeler ise, sağlıklı Ozon tabakasını...

Peki, nasıl düzelecek bu sağlıksız durum?

CFC gazı üreten Dünya'daki fabrikalar para harcayarak aynı işi gören daha zararsız gazlar bulacaklar.

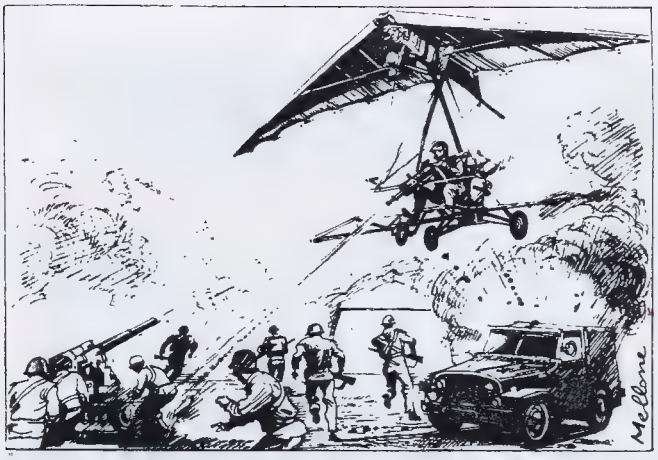
Televizyondaki Panorama programında izlemiş olabileceğiniz gibi, Mortreal'deki uluslararası konferansta 1992 yılına dek CFC üretiminin artırılmaması daha sonraki yıllarda da % 50 azaltılması kararlaştırıldı.

Demek oluyor ki yarının Dünya'sını sizlerin sağlıklı ve temiz durumda devralabilmesi bugünün büyükleri tarafından iyice korunmasına bağlı bulunuyor.

KUZEY KUTBU'NU KEŞFE ÇIKAN İLK KADIN KAŞİF

Palm Flowers

AMERİKALI bayan **Palm Flowers, Kuzey Kutbu**'nu keşfe çıkacak ilk kadındır. **Flowers** 1.500 km'lik yolu tek başına yapacak. İklim koşullarına uygun düştüğü için kızağını köpekler çekecek. Ne var ki şimdiki keşifler biraz daha güvenli. Çünkü uzaydaki bir uyduyla temas kurma olanağına sahip bulunan bayan **Flowers,** istediği anda yerini ve durumunu radyo ile bildirebilecek. Gezisi 60 gün sürecek.



FİLİSTİNLİ FEDAİLER, 1900 MODEL UÇAKLARLA SAVAŞIYORLAR

SON derece gelişmiş radar sistemlerine sahip İsrail sınırlarından içeri uçakla sızmak güç olduğundan Filistinli fedailer, motoru susturulunca planör gibi inen uçakları tercih ediyorlar.

Yarı uçak yarı planör işlevi gören bu uçaklar alçaktan uçtuklarından radarın gözünden kaçabiliyorlar.

Öte yandan motor sesi ya da motordan çıkan ısı üçağı ele verebileceğinden İsrail sınırına yaklaştıklarında motoru söndürüp uçurtma gibi iniyorlar.

"İcatların anası ihtiyaçtır" sözünü biliyorsunuz. İhtiyaca göre kazanmak gerekir. Filistin fedaileri resimde gördüğünüz uçakla kamikaze yapıp kendini feda ettiğine göre, niçin, ayrıca çok modern uçak kullansın?

Bir savaş uçağının fiyatı 20 milyon dolar (yaklaşık 30 milyar TL). Gerçi can feda edilen bir görevde mal düşünülmez ama, Filistinli fedailer kamikaze yaparken 1900 yılına ait uçaklar kullanıyorlar.

Anımsayacağınız gibi resimde gördüğünüz uçak 1903 yılında Amerikalı Wright kardeşlerin dünyada ilk uçuşu yaparken kullandıkları uçağa benziyor.

ÇİN SEDDİ, AY'DAN BİLE GÖRÜNÜYOR

YERYÜZÜNDEN astronotlar 1969 yılında Ay'a gittiklerinde, anayurtları olan Yerkürede seçebildikleri tek toprak parçası incecik bir çizgi biçiminde görülen Çin Seddi oldu.

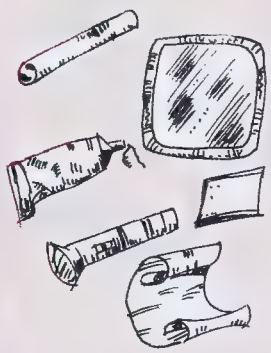
Batılı toplumlara giderek açılan Çin, turist çekebilmek için Çin Seddi yarışları düzenledi.

350 km boyunca yapılacak ve isteyenlerin yürüyüş isteyenlerin koşu olarak katılabilecekleri Çin Seddi Yarışı 10 etapta tamamlanacak.

11-24 Haziran tarihleri arasında düzenlenecek olan Çin Seddi yarışlarına katılmak isteyen kişinin 15 milyon TL'ye sahip olması gerekir. Çünkü Çin'e Avrupa'dan uçakla gidiş-geliş masrafları dahil tüm otel, eğlence, malzeme ve masaj masrafları için Çin Seddi Yarış Organizasyon Komitesi 15 milyon TL. talep ediyor. Pekin'den hareketle deniz kıyısı Beihade'ye kadar yapılacak 350 km'lik Çin Seddi yarışı, parası olanlar için katılmaya değer bir gezi ve spor kokteyli!

BİR DENEY YAPALIM

SESİNİZİ NASIL GÖREBİLİRSİNİZ?



Gerekli malzemeler:

Karton boru, ayna, şeffaf kâğıt, tutkal, zamk, beyaz karton, el feneri.

Sesimizin nasıl çıktığını sanırız biliyorsunuzdur. Yine de biz kısaca anımsatalım. Ciğerlerimizden gelen soluğumuz, boğazımızdaki ses tellerini titreştirerek, çeşitli sesleri çıkarmamızı sağlar. Çevredeki havayı da ses dalgalarıyla titreştirirler. İşte bu titreşimleri "görmek" olasıdır.

Yapılışı: Kullanılmayan bir ayna bulun. Bir kumaşa sarın, bir yerinize zarar vermeden onu kıvırıp kırabilirsiniz. Böylece meydana gelen aynanın kenarları 6 mm uzunlukta bir kare olmalıdır. Bir ucu açık diğeri ise 2.5 cm. genişlikte dairevi bir taç taşıyan bir karton boru oluşturun. Tüm açıklığı kapayacak şeffaf kâğıt daireyi bu kenar üzerine yapıştırın. Şeffaf kâğıdın dışına küçük kare aynayı yapıştırın. Ama tam ortaya olmasın. Bir arkadaşınızdan el fenerini küçük aynaya doğru karşıdan tutmasını isteyin. Bu ışığın düştüğü yere beyaz kartonu yerleştirin. Borunun içine doğru konuşun, siz konuşurken ayna titreyecek ve bu da ışığın yardımı ile kartonda bir resim oluşturacaktır. Aynı deneyi şarkı söyleyerek, sesli harfleri konuşarak ve bağırarak yineleyin.

MASAL

SAMMY'NİN ŞAŞKINLIĞI

BİR zamanlar yemyeşil bir orman varmış. Bu ormandaki hayvanlar, çok iyi anlaşırmış. Her zaman yardımlaşırlarmış. En büyük zevkleri öğle yemeklerinden önce, uyuklamakmış. Günlerden bir gün, aralarından birini uyku tutmamış. O kadar heyecanlıymış ki, istese de uyuyamıyormuş. Çünkü o gün sevimli yılan kardeş **Sammy**'nin yaş günüymüş. **Sammy,** bütün arkadaşlarını çaya çağırmaya karar vermiş. Bir önceki yıl verdiği parti, tüm arkadaşları tarafından beğenilmiş. **Sammy** ilk olarak arkadaşı file gitmiş. Fil kardeş **Olly,** onu güleryüzle karşılamış.

—**"Merhaba. Ne güzel bir gün değil mi?"** demiş **Olly.**

—**"Evet Olly. Hem bugün benim yaşgünüm. Ben de seni çaya çağırmak için gelmiştim."** diye karşılık vermiş, **Sammy** de.

Ama **Olly**'nin yanıtı **Sammy**'i çok üzmüş. Çünkü **Olly,** emin olmadığını söylemiş. **Sammy** acele etmesi gerektiğini düşünmüş. Haber vermesi gereken başka arkadaşları da varmış. Yolda arkadaşı **Zürafa**'ya rastlamış. **Zürafa Gerry, Sammy**'nin evinden uzaklaştığını görünce, meraklanmış. Merakını yok etmek için de **Sammy**'e sormuş. **Sammy** hemen **Gerry**'i de partisine davet etmiş. **Gerry,** bu nazik davete sevindiğini söylemiş. Ama o da kesin bir yanıt vermemiş. **Sammy** sevincini yitirmeye başladığını düşünmüş. Ama vazgeçmemiş. Dere kenarında yürümeye başlamış. Uysal timsah **Aggie,** en iyi arkadaşlarından biriymiş. Hem **Aggie**'nin kendisini kırmak istemeyeceğini düşünüyormuş.

Umutla **Aggie**'ye seslenmiş. Önce biraz lâflamışlar. Havanın sıcaklığından konuşmuşlar. Sonunda **Sammy, Aggie**'ye, kendisini çaya beklediğini söylemiş. **Aggie** teklifine daha sonra bir yanıt vereceğini bildirmiş. **Sammy**'e hoşçakal dedikten sonra da suya geri dönmüş. Bu kayıtsızlık, **Sammy**'i çok mutsuz etmiş. Kendi kendine konuşarak yoluna devam etmiş. Bir yıl önceki partiyi düşünmeye başlamış. Bu partiden bütün arkadaşlarının memnun ayrıldığını biliyormuş. Arkadaşlarının bu davranışlarına bir anlam verememiş. Ama çok üzülmüş. Kendini yalnız hissetmiş. Kimse artık beni sevmiyor diye düşünmeye başlamış.

Bu karamsarlıkla yürürken, arkadaşı maymun **Mickey**'e rastlamış. **Mickey**'in yanında bir grup da kuş varmış. **Sammy,** iyice yanlarına yaklaşmış. Tatlı bir sesle herkese merhaba demiş. **Sammy,** aynı soruyu burada da sormuş. Alacağı yanıtı önceden tahmin edebiliyormuş. Bu düşüncesinde de yanılmadığını anlamış. **Mickey** ve arkadaşları, kendisine daha sonra yanıt vereceklerini söylemişler. **Sammy** başı önünde oradan uzaklaşmış. Bir ağacın gölgesine oturmuş. Düşünmeye başlamış. Bir yandan da ağlıyormuş. Böyle güzel bir günde arkadaşlarının onu yalnız bırakmalarına çok üzülmüş.

Sammy, bunları düşünürken, yanına aslan kardeş gelmiş. Neden üzgün olduğunu sormuş. Bu soruyu ilk kez aslan kardeşin sorduğunu düşünmüş. Öteki arkadaşları, bunu bile sormamış. **Sammy,** her şeyi en baştan anlatmış. Hiç kimsenin partisine gelmek istemediğini söylemiş. Aslan kardeş sesini çıkarmadan, **Sammy**'i dinlemiş. **Sammy** olanları anlattıktan sonra, umutla aynı soruyu aslan kardeş **Lenny**'e sormuş. **Sammy**'i sessizce dinleyen **Lenny,** her şeye karşın gelemeyeceğini söylemiş.

Sammy iyice yıkılmış. Eve dönmeye karar vermiş.

Bir süre gitmiş. Ama birden ormanın çok sessiz olduğunu farketmiş. Ne kuş cıvıltısı, ne maymunların sesleri, ne de bir çıt bile çıkmıyormuş. Sammy hem şaşırmış, hem de korkmuş. Bu duruma anlam verememiş. Bir süre sonra evine gelmiş.

Evde onu bekleyen bir sürprizle karşılaşmış. Kuşlar **Sammy**'i "MUTLU YILLAR" şarkısıyla karşılamışlar. Bütün arkadaşları oradaymış: **Olly, Gerry, Aggie, Lenny** maymun **Mickey** ve **Mickey**'in bütün kardeşleri. Herkes tek tek armağanlarını vermiş. **Aslan Lenny, Sammy**'e çok güzel bir yaşgünü pastası yapmış. **Sammy,** bütün mumları üflemiş. Hepsinin adına timsah **Aggie** olayların açıklamasını yapmış. Her şeyi önceden planladıklarını söylemiş. **Sammy,** ben ne kadar aptal bir yılanım diye düşünmüş. Kendisini sevmediklerini düşündüğü için çok utanmış. Onlardan özür dilemiş. Çok güzel bir gün geçirmişler. Akşam olduğunda herkes mutlu olarak evlerine dönmüş. Ertesi gün aynı mutlulukla geçmiş. Eskiden beri çok iyi arkadaş olan orman hayvanları, bu mutluluğu ömür boyu sürdürmüşler. Birbirleriyle hep iyi geçinmişler. İyi ve kötü günde hep yardımlaşmışlar.

Umarım sizler de arkadaşlarınızla iyi geçiniyorsunuzdur. Birbirinizi her zaman sevin, koruyun. Birbirinize yardım etmekten vazgeçmeyin.

Bitti

TAKA TAKA TAKA TAKATAKA
BROMM
PIOOV!..
BENİM VERİCİ İYİ İŞ YAPTI! AMA ONLARI RAHATSIZ ETMİŞİM GİBİ GELİYOR BANA!
BLAM
BU BİR BASKIN!
BOOM
YERE İNMENİN TAM ZAMANI!
HAYDİ! ÇABUK! CHIPS!
WAYNE!
SUZİ!

BENİ BEKLE!
APTAL! KIZI ELİNDEN KAÇIRDIN!
SENİ DE ISIRSAYDI GÖRÜRDÜN GÜNÜNÜ!
DAVRANIN BİRAZ!
HEY THUNDER! GÖRÜRSÜN SEN!
YANGINI BEN ÇIKARDIM! BİLİYOR MUSUN? SANA...
KAZAMA HAKİ AÇIKLAMALARINI SONRAYA BIRAK DA YÜRÜ...
TAC
TAC
THC
DİKKAT!
İYİ... SONRAKİ SALDIRIYI BEKLE ŞİMDİ!

KIPIRDAYIN BİRAZ, UYUŞUKLAR TAKIMI!
BANA SORARSAN HİÇ DE PARLAK BİR DURUMDA DEĞİLİZ..
BANA DA SORARSAN SENİN PIRPIRA BİNDİĞİMİZ AN PALMER BİZİ ZIMBALAR...
SUZİ?
ŞUNA BAK! YİNE İŞE KARIŞIYOR!
TAÇ TAÇ TAÇ TAÇ
DURUN! BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN KAÇMALARINI ENGELLEMEK AMA...
...CANLI İSTİYORUM ONLARI! SİZ İKİNİZ SAĞDAN GİDİN... ÖTEKİLER BENİMLE GELSİNLER...
MERMİLERİM SAYILI... KARAVANA ATMAMAM GEREKLİ!
PAN PAN

ÖTEKİLER ATEŞ EDERKEN SALDIRIYA GEÇECEĞİZ!
ETRAFIMIZI SARDILAR... DÖRT KURŞUN HANGİSİNE YETER?
DUR! BENDE ŞU FİŞEKLERDEN VAR...
ÇABUK FIRLAT ŞU NESNEYİ!
TACTAC
PAN
TLING!
TLING!
DURDUR ŞUNU!
BOUM
DURUN, APTALLAR!.. KESTANE FİŞEĞİ BU!.. DURUN DİYORUM!
ROARR

DÜNYA ÖYKÜLERİ

FRANSA

Yazan: **Maurice Jean**

Öyküyü iyi izlerseniz Farfounet'in yaşadığı kasabanın Fransa'nın Châteauriux kenti olabileceğini anlayabilirsiniz. Bu kent Fransa'nın tam merkezinde bulunur. Kentin adı, vadinin tepesindeki eski şatodan geliyor. Bu kent tıpkı, öykümüzün resmindeki gibi bir görünüme sahiptir.

HAZİNE

EĞER **Farfounet**'in yaşadığı kasabayı merak ediyorsanız, bulmanız pek de zor değil. Önce iğnelere batırılmış birkaç küçük bayrak alın. Haritada **Fransa**'yı bulun. Bayraklardan birini, **Bayonne** kentine iğneleyin. Ötekini de **Gine** üzerine koyun. Bu iki kent arasına düz bir çizgi çizin. Bu çizginin tam ortasına bir işaret koyarsanız, aradığınız yeri bulacaksınız. Artık haritanızı, teleskopunuzu alıp buraya gidebilirsiniz. Teleskopunuzdan baktığınızda, çizgi halinde sıralanmış, üç düzine ev göreceksiniz. Bu evler tepenin yamacında, ünlü şatonun eteklerinde kurulmuştur. İşte burası **Farfounet**'in kasabası. Evlerin önünden bir ırmak akar. Kilisenin yanında ağaçlar boy gösterir. Futbol sahasının yanında yeni okul binası hemen farkedilir.

Buraya vardıktan sonra ailenize bir telgraf çekin. "Çok rahat geldim. Farfounet'in kasabası çok güzel. Hepinizi öpüyorum."

Sıra geldi **Farfounet**'in kim olduğuna. Sizi yeterince merakta bıraktım. **Farfounet** bir çocuk mu? Kedi mi? Ya da bir köpek yavrusu mu? **Farfounet** küçük, sevimli bir erkek çocuk. Onu herkes tanır. Herkes sever. Kime sorsanız, evini bilir. Eğer evine giderseniz, sizi o karşılar. Önce kendini tanıtır. Size çok eski bir dost gibi davranır. Esrarengiz bir havası vardır. Biraz da gürültücüdür. Herkes kulübesinde hazine sakladığına inanır. Farfounet tüm hazinesini aslında cebinde taşır. Cepleri hep şişkindir. Onu gördüğünüzde, ilk olarak cepleri dikkat çeker. Babası bu duruma çok sinirlenir.

İsterseniz şimdi **Farfounet**'in hazinelerini inceleyelim: Sol cebinde bir at nalı, bir şişe mantarı, bir taş, üç tane kabuklu fıstık, yarım düzine yanık kibrit, küçük bir dal, bir lastik, bir düğme, bir tutam ip ve bir çengelliğne vardır. Sağ cebinde: Beyaz bir mendil, dört mermer parçası, bir kurşunkalem, bir avuç fasulye, camsız bir gözlük çerçevesi, bozuk bir saat, küçük bir zil ve bir pergel vardır.

Bütün bunlar sizi hayal kırıklığına uğratmasın. Herhalde hazine deyince pahalı taşları düşünmemiştiniz, değil mi? Eminim, siz de **Farfounet**'in hazinesini tercih edersiniz.

TÜRKİYE DEYİNCE

Ağrı deyince aklıma
Ağrı dağı neden gelmez
Bilen varsa söylesin
"Yok" diyorsanız eğer
Ben söyleyeyim hemen
Ağrı dağı görünmez
Çünkü Ağrı kentinden

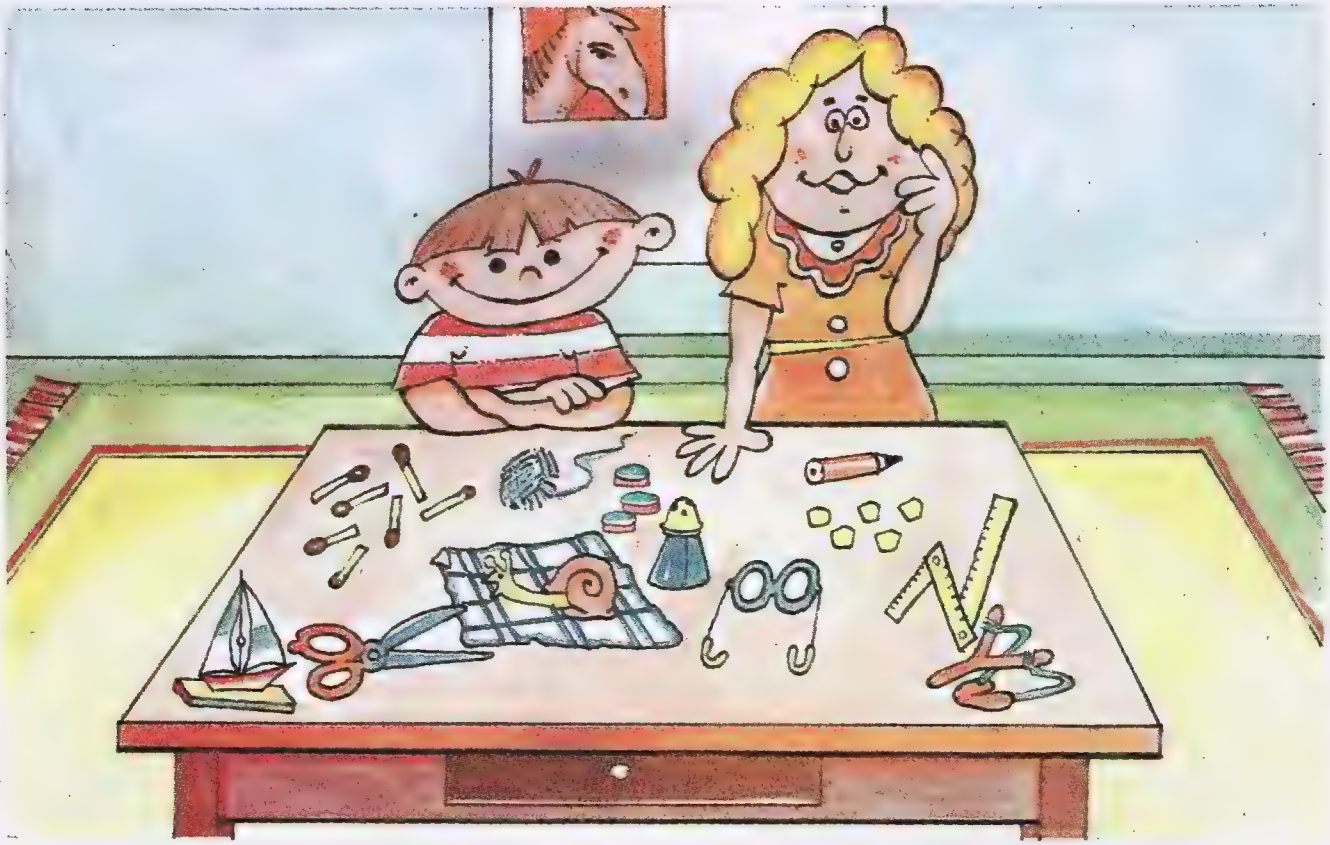
İzmir deyince içime
Ilgıt ılgıt imbat eser
Körfezde iki fener
Bir yanar bir söner
Açılır içimdeki fuar
Bayram yerine döner

Kayseri deyince dilimin ucu
Pastırmayı özlemez
Pastırma her yerde var
Oysa dondurmacıdan
Dondurma ister gibi
Karlı Erciyes dağı
İstenmez hiçbir zaman

Urfa deyince Harran ovası
Harran ovasında gördüğüm serap
Yaklaştıkça yitiveren gölcükler
Işığın bir güzel yanıltması
Kim ki "serap görmüşsün" diyorsa bana
"Ben ki serap görmüşüm!" diyorum ona

Türkiye deyince aklıma
Görmediğim iller gelir
Üzülür gezmeli derim
Türkiye'yi gezmeli
Her şeyini yazmalı

Aydın YALKUT



Farfounet'in hazineleri: Atnalı, şişe mantarı, gözlük, saat, kibrit, taş, kabuklu fıstık, çengeili iğne, mendil, mermer parçası...

Farfounet'in cepleri çok büyük demiştim. Ama bütün bu saydıklarımı taşımaya yetmiyordu. **Farfounet** bazılarını okul çantasında taşıyordu. En önemli hazinesini söylemeyi unuttum. **Farfounet**'in bir de küçük kurbağası vardı. Küçük, yeşil bir şey... Onu da hep çantasında okula taşırdı. **Adel,** küçük kurbağa, durumundan hiç şikâyet etmezdi. En çok marul yemeyi severdi. **Farfounet,** onu hiç aç bırakmazdı. **Farfounet** çevreye hep inceleyici gözle bakardı. Gözüne kestirdiklerini alırdı. İşte bu yüzden cepleri hep doluydu. Kendine göre kıymetli olan şeyleri cebine koyardı. Okul yolu boyunca yerlere bakarak yürürdü. Her şeyi değerlendirirdi. Küçük bir ağaç parçasını bile alır, saklardı. Bir gün lâzım olabileceğini düşünürdü. Renkli taşları biriktirirdi. Kozalaklardan dökülen yabani fıstıkları toplardı. Kimselere aldırmazdı. Bazen öğretmeni uyarırdı.

"Bu ceplerinin hali ne?", "Lütfen yarın böyle gelme."

Ama **Farfounet,** öğretmenine bile aldırmazdı. Bazen en iyi öğretmenlerin bile kendini anlayamadıklarını düşünürdü. Onun için önemli olan çantasında ne olduğunu anlamamalarıydı. Her gün öğretmeni çantasına bakmasın diye dua ederdi.

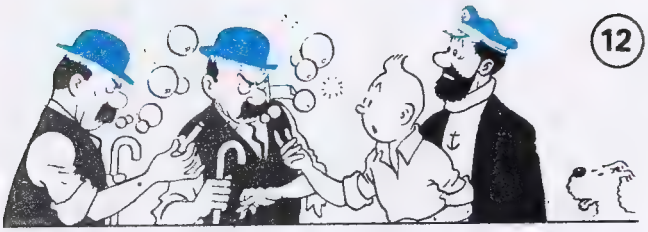
Aslında **Farfounet** haksız değildi. Neden mi? Açıklamaya çalışayım. Diyelim ki, evdeki şişenin mantarı kayboldu. Şişenin ağzını neyle kapatacaklar? **Farfounet**'in cebindeki mantarla... Öğretmen tahtaya harita asmak isterse neyle asacak? **Farfounet**'in cebindeki çivilerle... Sıradaki çiviler birinin önlüğüne takılırsa, ne yapacaklar? **Farfounet**'in cebindeki taşla çakacaklar... Matematik dersinde, tahtaya neyle çizgi çizecekler? **Farfounet**'in cebindeki iplik ve tebeşirle... Sayı saymak için ne kullanacaklar? **Farfounet**'in cebindeki fasulye tanelerini... Böyle olunca da, öğretmeninin ona teşekkür etmesi gerekecekti.

Şimdi, **Farfounet** ve arkadaşlarının başından geçen bir olayı anlatacağım. Herkes son derse girmişti. Beklenmedik bir anda yağmur bastırdı. Kimsenin yanında şemsiye ya da yağmurluk yoktu. Öğretmenleri: "Ders bitene kadar beklemeniz gerekecek" dedi.

Farfounet parmak kaldırdı. Bir fikri olduğunu söyledi. Öğretmeni anlatmasına izin verdi.

"Bir kâğıdın üzerine, "Baba gelip bizi kamyonla al, okulda kaldık" yazabiliriz, dedi. Peki ama, bu kâğıdı babasına kim götürecekti? **Farfounet** buna da bir çare buldu. Sevimli **Adel**'in sırtına bağlayıp yollayabilirlerdi. Öğretmen, **Adel**'in kim olduğunu merak etti. Daha önce bu adı hiç duymamıştı. Onlar yağmurda dışarı çıkamıyordu. **Adel** nasıl çıkacaktı? **Farfounet,** Adel'i çantasından çıkardı. Herkes çok şaşırdı. Kimse daha önce **Adel**'i görmemişti. Öğretmen bu fikri kabul etti. Hemen bir kâğıda notlarını yazdılar. **Adel** uysalca bu notun sırtına bağlanmasını bekledi. Kısa sürede notu **Farfounet**'in babasına ulaştırdı. Bir süre sonra da, babasının kamyonunun sesi duyuldu. Sınıfı sevinç çığlıkları kapladı. Öğretmen küçük **Adel**'i eline aldı. Bu durum **Farfounet**'in çok hoşuna gitti. Babası da memnundu. Oğlunun başarısı, onu sevindirdi. Çocuklar kamyona bindi. Kamyon hareket etti. Öğretmenleri arkalarından bakıyordu.

"Teşekkürler, sevgili Farfounet" dedi. Aslında bu sözleri kimse duymamıştı. Ama **Farfounet** kalbinin derinliklerinde hissetmişti.



12

TENTEN'İN SERÜVENLERİ

MAVİ PORTAKAL

İKİ profesör bir bankın üzerinde yan yana oturuyorlardı... Profesör Zalamea flüt çalıyor, Profesör Turnesol da tempo tutarak şarkı söylüyordu.

Tenten alçak bir sesle:

— Profesör! Profesör! diye seslendi.

Derken Turnesol birden Tenten'i farketti.

— A... Bu Tenten!... Ne güzel bir şey bu... İşte aziz Kaptan ve sevgili Milu da burda!

Tenten, ona bağırmaması için işaretler yapıp duruyordu ama boşuna... Küçük sandalın üzerine bir ışık demeti döküldü... Yukarda, korkulukların gerisinde yatın kaptanı ve ellerinde makineli tüfeklerle üç tayfa duruyordu...

— Eller yukarı!... Gelin bakalım buraya!...

Aşağıya sarkıtılan ip merdivenlerden yukarı tırmanırlarken Tenten yavaşça Milu'ya:

— Haydi Milu! Kaç... Ve Francesito ile dostlarımıza hemen haber ver! diye fısıldadı.

Küçük kahraman köpek hemen suya atladı! Tayfalar ateş etmeye başladılar. Milu, çevresinde suya çarpan kurşunlara aldırmadan yüzerek uzaklaştı.

Tenten ile Kaptan Hadok hemen emirin huzuruna çıkarıldılar. Emir Sadık el Benzin oturmuş nargilesini içiyordu. Küçük ve kara gözleri garip ışıltılar saçıyordu...

— Ziyaretinizi neye borçluyum baylar?

— Seni gidi haydut Arap! Çabuk profesör Zalamea'yı ve Turnesol'u serbest bırak... Yoksa...

Bunları söyleyen Kaptan'ın kolunu tayfalardan biri öyle bir büktü ki Kaptan bağırmaya başladı:

— Ay!.. Uffff... Oy oy oy...

Bir süre sonra Kaptan sesini kesince:

— Baylar, çok üzüldüğünüzü görüyorum ama sizleri serbest bırakamayacağımı söylemek zorundayım.. dedi emir.

Sonra anlamlı bir gülümsemeyle sözlerini sürdürdü:

— Ben akıllı insanlardan pek hoşlanmam... Bilirsiniz... Onları yok etmekten hoşlanırım ama... Neyse... Şimdi biraz müzik dinleyelim bakalım...

Ağır ağır bir müzik parçası çalmaya başladı... Hadok müzikten etkilenmiş gibi yavaşça ayağa kalktı ve müziğin ahengine uyarak dans etmeye başladı... Birden gümmm!... Orda duran tayfaların kafalarını bir anda tokuşturuvermişti! Tayfalar yere yığıldılar... Bu savaşa başlama işaretiydi... Derken savaş başladı... Tenten ve Kaptan Hadok mucizeler yaratıyorlardı...

... Taştan taşa ustaca sıçrayarak koşan Tenten sonunda manastırın içinde Estensorro'ya yetişti.

Adamla Tenten arasında kıyasıya bir dövüş başladı...

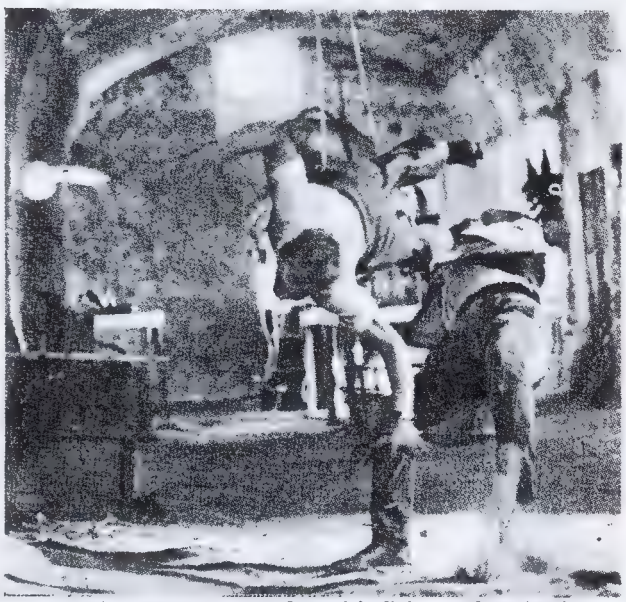
Adom güçlü kuvvetliydi ama Tenten de çevik, canlı ve judoda ustaydı.

Az sonra da yatın çevresinde bir sürü balıkçı kayığı belirdi. Pablito, Francesito ve onların küçük arkadaşları bir çırpıda yatın güvertesine tırmandılar... Bu saldırı dalgası karşısında tayfalar pes etmek zorunda kaldılar. Çocuklar kısa sürede tayfaları çuval gibi denize attılar... Ortalık sevinç çığlıklarıyla inliyordu...

Fakat emir ile Tenten arasında eşit olmayan bir mücadele başlamıştı... Emirin elinde bir kılıç vardı. Tenten emirin saldırılarını ancak ustalığı ve çevikliği sayesinde geçiştirebiliyordu. Ama birden Tenten eline geçirdiği bir kuş tüyü yastığı emire doğru fırlattı. Kılıçla kesilen yastıktan çevreye tüyler savrulunca emir bir anda şaşırdı ve önünü göremediği için kılıcını rastgele savurmaya başladı.

SÜRECEK

Tenten sıçrayarak havalanıp Estensorro'nun...



... göğsünün ortasına tekmeyi indirince adam boylu boyunca yere serildi...

KARADELİKLER

Gelecekte uzay gemileri yollarına devam ederlerken, bir karadelikle karşılaşacaklar. Ve bu gemilerin personelleri, karadeliğin güçlü çekimini uzayın derinliklerine geçmek için kullanacaklar. Bu olay, şimdilik bir düş gibi görünüyor. Ama birçok bilim adamı aynı düşüncede değil. Nedenini, bu yazıdan öğreneceksiniz.

ŞİMDİYE kadar hiç kimse bir karadelik görmedi. Ancak her geçen gün daha çok sayıda bilim adamı, bu karadeliklerin varlığını benimsiyor. Hatta bazıları, onlarda bir çeşit yaşam olabileceği görüşündeler.

Karadelik nedir? Bilim adamları, onu hiçbir şeyin, hatta ışığın bile kaçamayacağı kadar güçlü çekimi olan bir madde olarak nitelendiriyorlar. Bu nedenle karadeliklerin hiçbiri görünmüyor.

İnanılmayacak olan, bu karanlık, dipsiz noktaların bazılarının bir zamanlar büyük, parlak yıldızlar olması. Geliştirilen kurama göre, bu yıldızlar yakıtlarının bittiğinde birden büzülüp kayboluyorlar ve karadelikleri oluşturuyorlar.

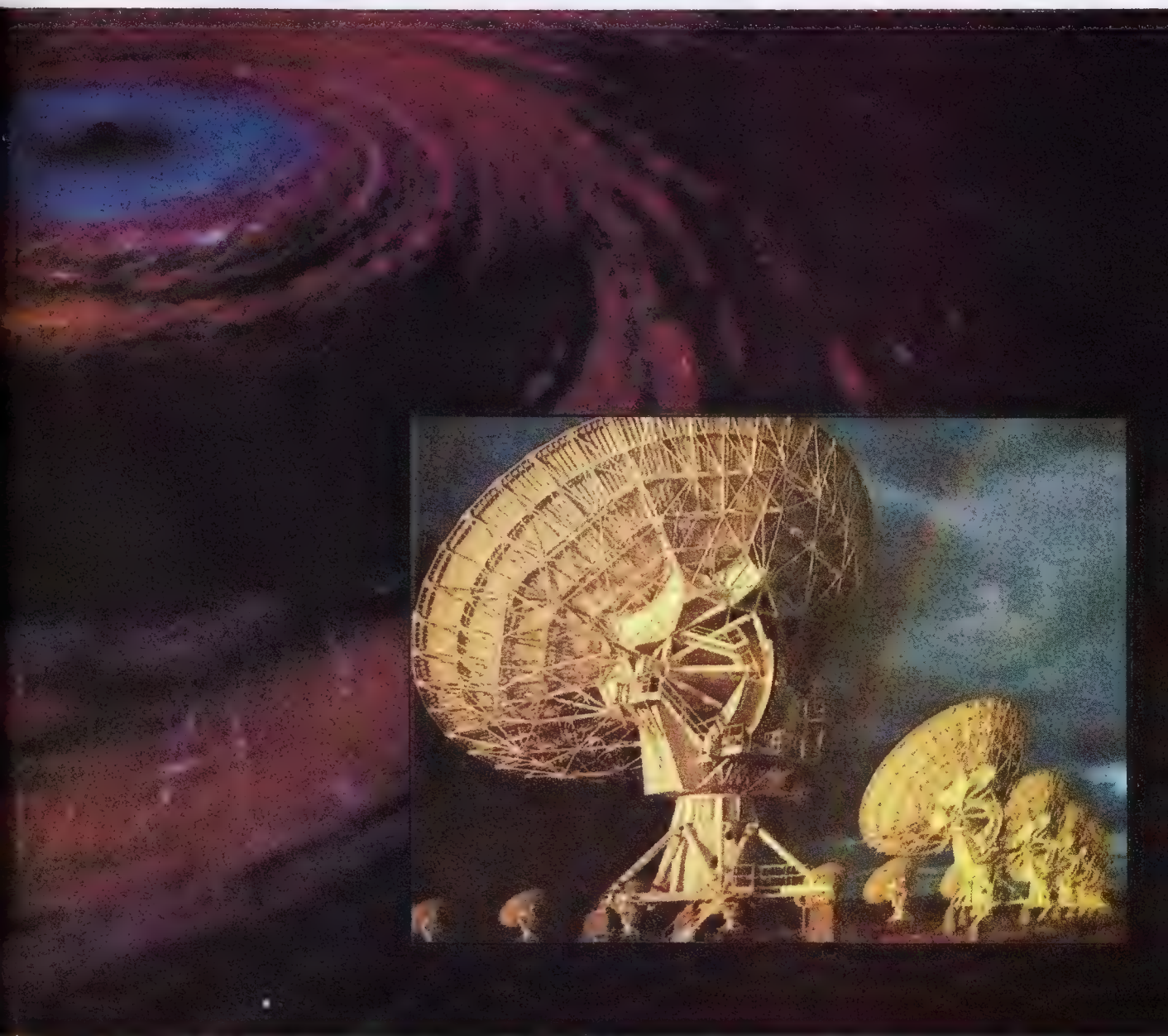
Karadeliklerin oluşmasını sağlayan şey nedir? Çekim, cismi maddenin ortasına doğru çeken doğal bir güçtür. Bu güç Dünya'

nın üzerindeki cisimleri yerli yerinde tuttuğu gibi, Güneş sistemindeki gezegenlerin yörüngelerinin bozulmadan kalmasını da sağlar.

Bir maddenin çekim gücü, kütlesine -içeriğinde bulunan şeylerin miktarına- ve yoğunluğuna -bu şeylerin ne kadar sıkışıp durduğuna- bağlıdır. Yeryüzündeki çekim, pek güçlü değildir. Ancak Dünya'mız daha yoğun bir küre oluşturacak şekilde küçültülürse, çekim gücü artar. Buna karşılık Dünya'nın hacmini büyütürsek, bu güç olduğundan da azalır.

Çekim gücünü ölçmenin bir yolu, kaçış hızını ölçmektir. Kaçış hızı, bir cismin bir gezegenden, bir yıldızdan ya da başka bir maddeden tamamen ayrılabilmesi için gereken hızın değeridir. Bir uçak

Dünyanın en büyük ve en duyarlı X ışınlı teleskopu olan HEAO -2 uzayın derinliklerini araştırıyor. Araştırma süresi sırasında sağda gördüğünüz, yakın bir galaksinin X ışınlı görüntüsünü elde etmiştir.



KARADELİKLER

gemisinin Dünya'nın çekiminden kurtulması için, en az saatte 12 km'lik bir hıza ulaşması gerekir. Aynı uçak gemisinin Güneş'in çekiminden kurtulabilmesi için saatte en az 611 km yol almaları gerekir.

Güneş'ten on kat daha ağır bir yıldızın 50-100 km çapında bir madde olarak küçüldüğünü düşünelim. Bu 'küçük' kürenin kaçış hızı, ışık hızını saniyede 300.000 km geçer. Hemen hemen bütün bilim adamları, ışıktan hızlı hiçbir şeyin olamayacağı görüşündeler. Yani ışık bile, o tip bir kürenin çekiminden kaçamaz. Bu madde, görünmeyen bir madde, boşlukta bir karadelik olarak tanımlanabilir.

Eğer bu karadelikler, görünmeyen maddelerse, bilim adamları onları nasıl araştırabilir? Diğer yıldızları incelerler. Çoğu gezegenin Güneş'ten farklı olarak, çevresinde dönen birkaç yıldız vardır. Eğer bu yıldızlardan biri çöker ve karadelik haline gelirse, bu yanındaki yıldızları etkiler. Büyük yıldızın çevresinde dönen yıldızların şekilleri bozulur, yörüngeleri değişir ve daha hızlı hareket etmeye başlarlar. Aynı zamanda bu karadeliğin büyük çekim gücü, görünen yıldızların üzerindeki gazları kendisine doğru çeker. Bu gazlar, o kadar çok ısınırlar ki, X-ışınları yaymaya başlarlar.

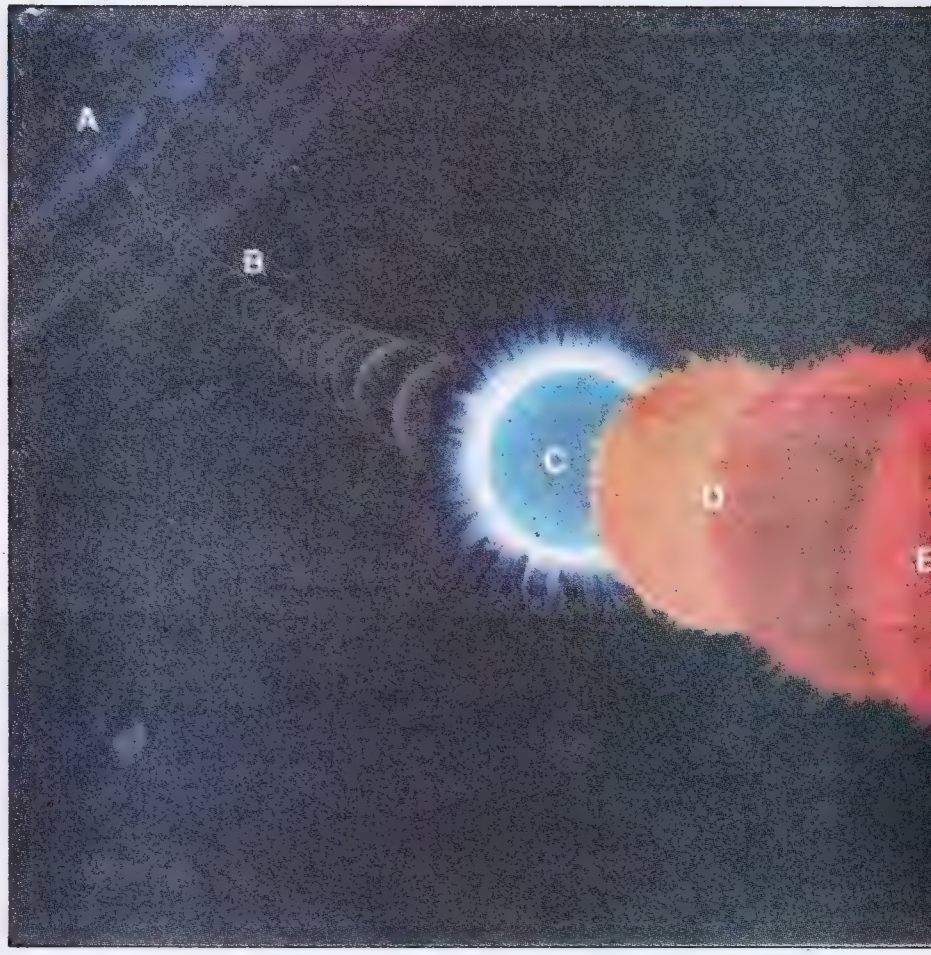
Bütün bu bilgilerden yola çıkarak, bilim adamları X-ışınlarının kaynaklarını bulmaya yarayan X-ışını teleskoplarını kullanıyorlar. Aradıkları gibi bir kaynak bulduktan sonra da aynı noktada görünen ışığı saptamak için, optik teleskoplarını kullanırlar. Bu yöntemle yakında var olabilecek bir yıldızı araştırırlar.

Bilim adamları bu yöntemle, Büyük Magellanic Bulut (Large Magellanic Cloud-LMC) adında olağan olmayan bir yıldız sistemi buldular. Bu sistemde ışığı anormal bir biçimde değişen mavi bir yıldız ve güçlü bir X-ışını kaynağı (LMC X-3) saptadılar.

Bir yıldızın saçtığı ışığı inceleyerek, bilim adamları yıldızın büyüklüğünü, Dünya'ya yaklaştığını ya da uzaklaştığını ve hızını ölçebilirler. LMC'deki mavi yıldızdan gelen ışık incelendiğinde, bu yıldızın kütlesinin Güneş'in altı katı olduğunu ve yörüngesindeki hızının saatte 800.000 km olduğunu görmüş bilim adamları. Bu tip bir yıldızın bu hızla hareket edebilmesi için, yanındaki yıldız kütlesinin Güneş'in on katı olması gerekir. Ancak öyle bir yıldız da mavi yıldızın yörüngesine sığmaz ve ondan çok daha fazla parlaması gerekir.

Bütün bu bilgileri bir araya getirirsek, yıldız hakkında şöyle bir sonuç çıkarabiliriz. Mavi Ay'ın yanındaki yıldız bir karadeliktir. Mavi yıldızın gazları sürekli olarak karadeliğe doğru kaymaktadır. Tam karadeliğin içinde kaybolmadan önce de X-ışını yaymaktadırlar. Yıldızın parlaklığı devamlı değişmektedir, çünkü oval bir biçime girmiştir. Yörüngede hareket ettikçe bize önce dar, sonra geniş yüzünü göstermektedir. Bir yıldızın biçimini böylesine bozan ancak bir karadelik olmalıdır.

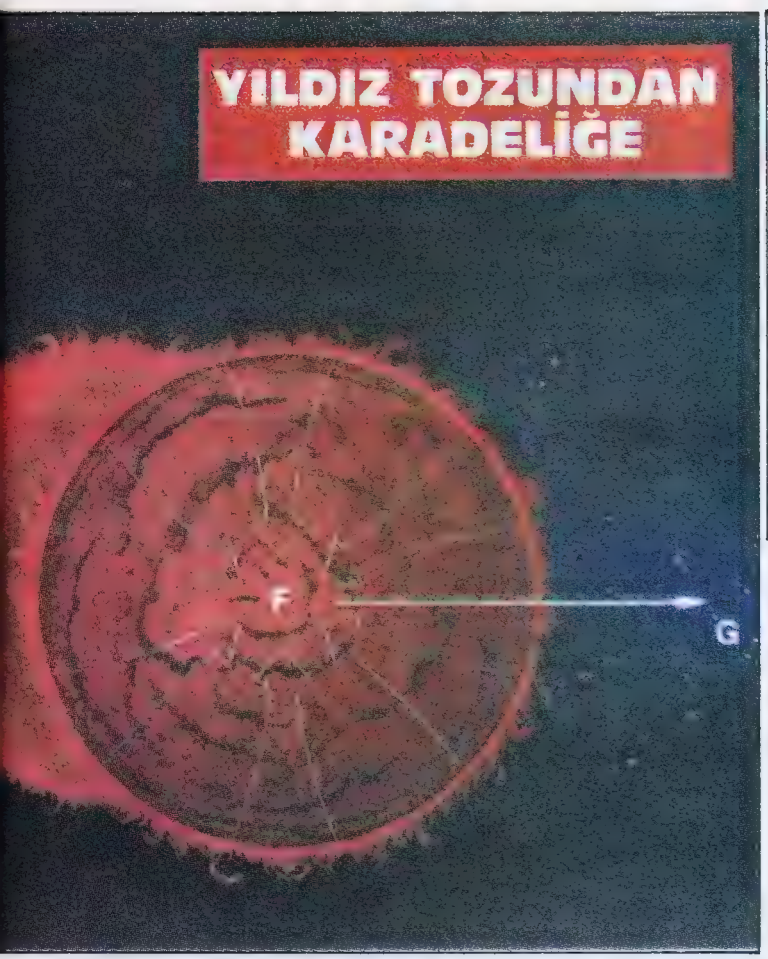
Bugün, karadeliklerin var olduğu hakkında çok güçlü ipuçları var. Ancak yakın zamanda geliştirilecek teleskopların yardımıyla bu karadeliklerin tamamen kanıtlanması mümkün olacaktır.

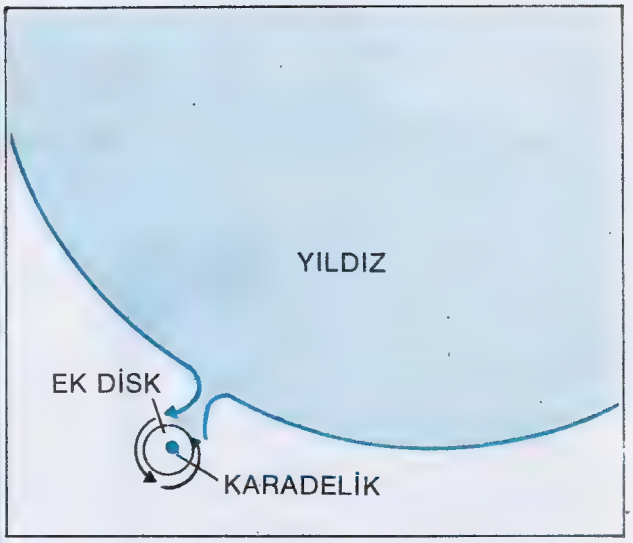


KARADELİĞİN ÖZELLİKLERİ NELERDİR?

Karadeliğin kütlesi ve yoğunluğu inanılmayacak kadar fazla. Onlardan çok yönlü yararlanılabilir. Hatta Dünya'daki zehirli çöplerden bile karadeliklerin yardımıyla kurtulunulabilir.

YILDIZ TOZUNDAN KARADELİĞE





GÖRÜNMEZİ GÖREBİLMEK

Bu ikili yıldız sisteminde görünen, yıldızdaki gazlar, komşusuna karadeliğe doğru çekilir. Bu gazlar, ek disk adı verilen, kendi çevresinde sürekli dönen bir bulut olştururlar. Gazlar çekim nedeniyle yoğunlaşırlar ve tam kaybolmadan önce X ışını yayarlar. Bilim adamları bu X ışını kaynaklarını karadeliklerin yerini bulmak için bir ipucu olarak görüyorlar.

YILDIZ TOZUNDAN KARADELİĞE

Son yıllara kadar karadelikler, yalnızca bilim-kurgu yazarlarını ilgilendiren konular arasında yer alıyordu. Ama, şimdi birçok bilim adamı, bu karadelikleri, dev yıldızların yaşam zincirinin doğal bir halkası olarak görüyorlar. Bu yıldızlar da diğer bütün yıldızlar gibi meydana geliyor. Nebula (A) adı verilen dönen bir toz ve gaz bulutu, çekim gücüyle bir araya gelmeye başlıyor. Gittikçe daha fazla toplanan bulut (B), ortasında zamanla yoğunlaşan ve sıcaklığı artan çekirdeği oluşturur ve yıldız haline gelmeye başlar. Çekirdek yeterince ısındığı zaman tutuşur ve yıldızın oluşumu tamamlanır. Eğer bu yıldız Güneş'in birkaç katı büyüklüğünde ise, parlak mavi-beyaz bir renktedir ve mavi dev yıldız (C) adı verilir. Bu mavi dev yıldızın çekirdeğinin içinde büyük nükleer reaksiyonlar meydana gelir. Bu reaksiyonlar o kadar yüksek derecede ısı üretirler ki, yıldızın içindeki maddeler, daha ağır başka maddelere dönüşür. Çekirdeğin yoğunluğu artıkça büzülür. Büzülme, çekim gücünün daha da artmasına neden olur. Çekim artıkça, kendine daha çok gaz ve toz çekmeye başlar. Bu gazlar daha çok enerji çıkarır ve bu enerji yıldızın çevresindeki gazların daha çok ısınmasına yol açar. Bu gazlar genleşir (D). Milyonlarca yılla ölçülebilecek bir süre sonra yıldız, kırmızı dev yıldız haline gelir (E). Yıldızın içinde nükleer reaksiyonlar devam ettiği sürece, ürettiği enerji kabuğun çekim gücüyle başedebilir. Bu reaksiyonlar bittiği anda da yıldız çöker (F). Zaman içinde yıldızın tüm kütlesi, çekirdeğin içine çekilir ve gittikçe daha çok küçülen bir karadelik haline gelir (G).

KÜTLE VE YOĞUNLUK

Karadeliğin kütlesi ve yoğunluğu inanılmayacak kadar fazladır. Bir kartopu yaptığınızı düşünün. Önce elinize bir parça kar alırsınız. Sonra onu sıkıştırır, top haline getirirsiniz. Önceden elinize aldığınız karla, yaptığınız kartopu içindeki kar, aslında aynı kardır. İkisinin de kütlesi, ya da içindeki kar miktarı eşittir. Ama kartopundaki kar daha sıkıdır, dolayısıyla kartopu daha yoğundur.

UZAY ÇÖPLÜĞÜ

Günümüzün en büyük sorunlarından biri, roketlerden ve gezegenlerden çıkan atıklar ve Dünya'daki zehirli çöplerdir. Eğer insanlar bunları karadeliklere ulaştırabilirlerse, şimdiye kadar bilinen en iyi çöp öğütücüsünü elde etmiş olacaklar. Bütün çöpler hiçbir yan etki bırakmadan, bir daha ortaya çıkmamacasına ortadan kaybolacaklardır.

ULAŞTIRMA ARACI

Bir kurama göre (ki bunun gerçekleşmesi zordur) karadelikler, uzayımızın çeşitli bölümlerini, hatta başka uzayları bize bağlamak amacıyla tüneller olarak kullanılabilirler. Özel olarak hazırlanmış ışık hızıyla giden uçak gemileri, karadeliklerin bir tarafından girip bir başka zaman ve yerde diğer taraftan çıkabilirler.

Hazırlayan: ERDAL GÖKKAYA

Bilinmeyen Yönleriyle

NİLÜFER

Oldukça hassas bir insanım... Bu dün de böyleydi bugün de böyle. Hele son günlerde oldukça duygusal olduğumu hissediyorum. İlginç olan da şu; beni ilk gören herkes ne kadar soğuk bir kadın diyor. Oysa bu sadece görünüşümde böyle. Gerçekte ben çok yumuşak ve duygulu bir insanım.

Sözettiğim soğuk görünümüm nedeniyle çok arkadaş sahibi olamadım. Az ama öz arkadaşlarım vardı. Ancak bazen arkadaşlık yaptığım insanların benimle çıkarları nedeniyle arkadaşlık yaptıklarını anlayınca bu dostluğa son veriyorum.

Müzik tüm insanların konuşup birbirini anladığı, onları birbirine bağlayan bir araç. Benim de tüm gayretim Türk Pop Müziği'nde kalıcı olmak. Hep dinlenen klasik bir sanatçı olmak istiyorum.

Bundan 15 yıl önce Hey'in bir konserinde üç şarkı söylemiştim. Şarkılarımı bitirdiğim zaman müthiş bir alkış koptu. Herkes benden imza almak için kulise doluşmuştu. İşte o an kendime dedim ki 'Nilüfer sen artık ünlü bir kızsın'. Çok mutlu oldum ama şımarmadım. Bugünlerde öylesine yoruluyorum ki bulduğum her boş zamanda dinlenmek istiyorum. Dinlenirken de TV ve video izlemeyi seviyorum. Elbette müzik olaylarını da yakından takip ediyorum. TV'de 'Mavi Ay'ı müzikte de Whitney Houston'ı beğenerek izlerim.

PET SHOP BOYS YİNE BİR NUMARA

NE Madonna, ne Michael Jackson ne de diğerleri... Şimdi müzik dünyasını her 45'likleri ile birbirine katan bir ikili var... Evet, **Pet Shop Boys** en büyük olduğunu kanıtladı. **Pet Shop Boys**'un müzik kervanına katılmasından bu yana iki ikibuçuk yıl ya oldu ya olmadı, ama bu kısa süre zarfında dünya çapında bir numara olan 4 tane 45'lik ve Listeler'de ilk sıralarda yer almamasına rağmen iyi satış grafiği çizen diğer çalışmalarıyla 1986 ve 1987'nin en iyileri arasında yer aldı.

Önce "Westend Girls"le bir numara ardından "What Have I Done To Deserve This" daha sonra "Always On My Mind" ve şimdi de "Heart" adlı yeni 45'liği ile yine bir numarada **Pet Shop Boys.**

Birçok yeni grubun kuruluş yıllarını takip eden ilk iki üç yılı başarısız plak çalışmaları ile geçirmelerine rağmen **Pet Shop Boys** bu başarısızlık dönemini yaşamamış, aksine çok yüksek denilebilecek bir başarı düzeyine ulaşmıştır...

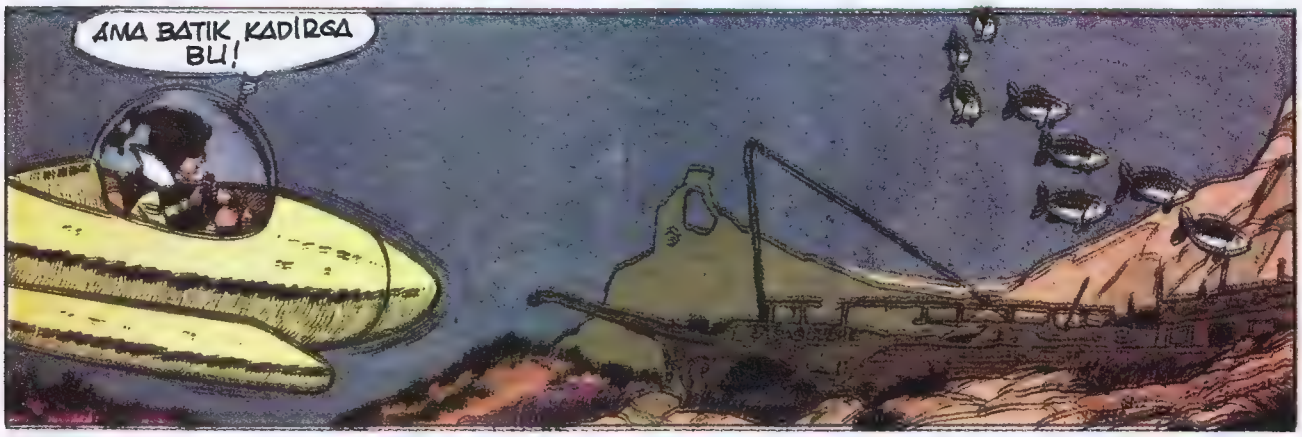
KİMLİK KARTI

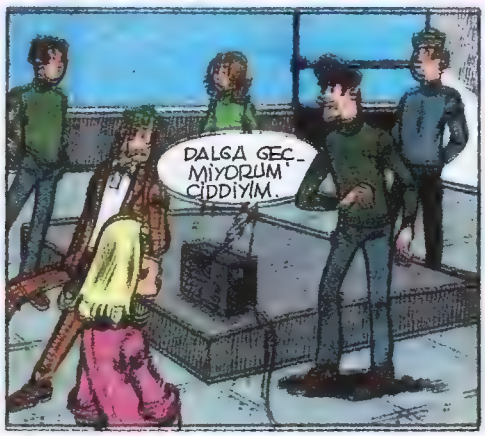
TIFFANY

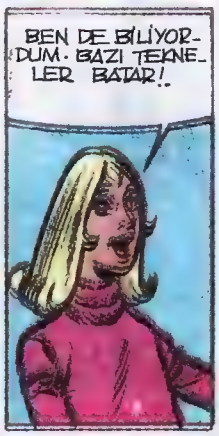
Gerçek Adı: Titfany.
Doğum Tarihi: 2 Ekim 1971
Doğum Yeri: Oklahoma/ABD
Saç Rengi: Kızıl
Göz Rengi: Koyu kahverengi
Boyu: 1.70
Öğrenim Durumu: Halen koleje gidiyor.

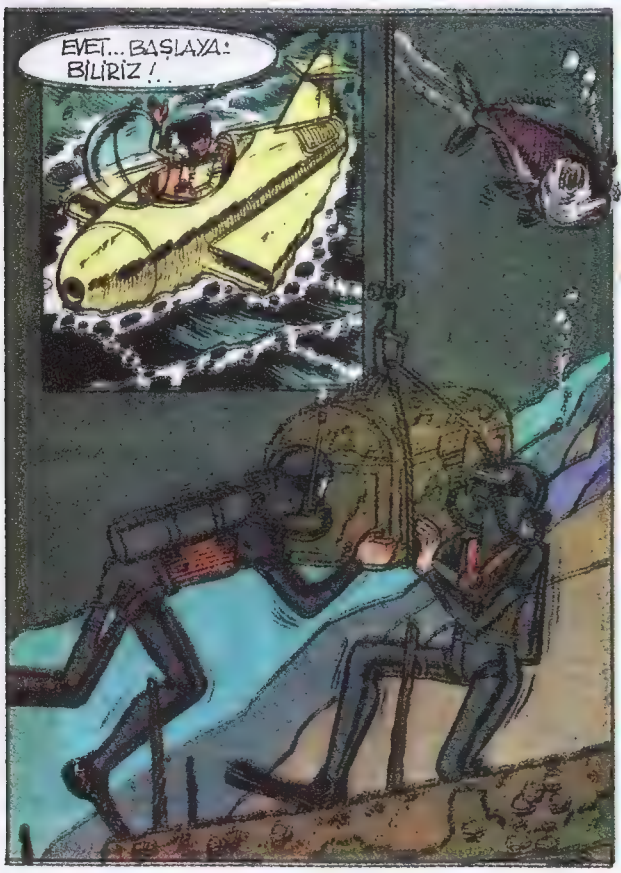
FANTOM KIZ

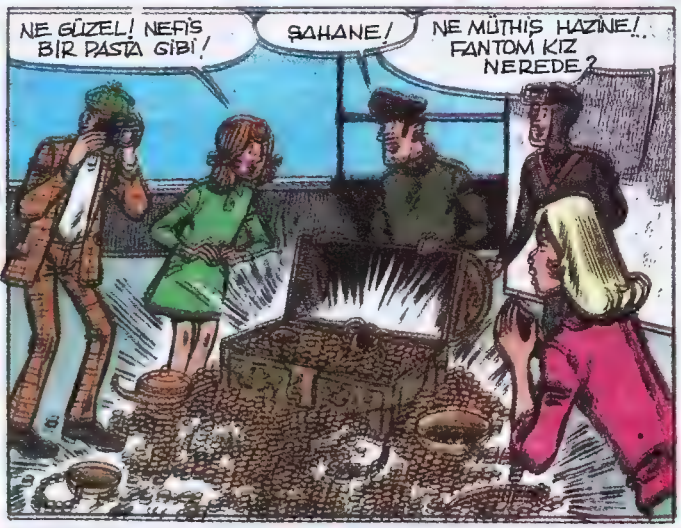
Tehlikeli Yolculuk



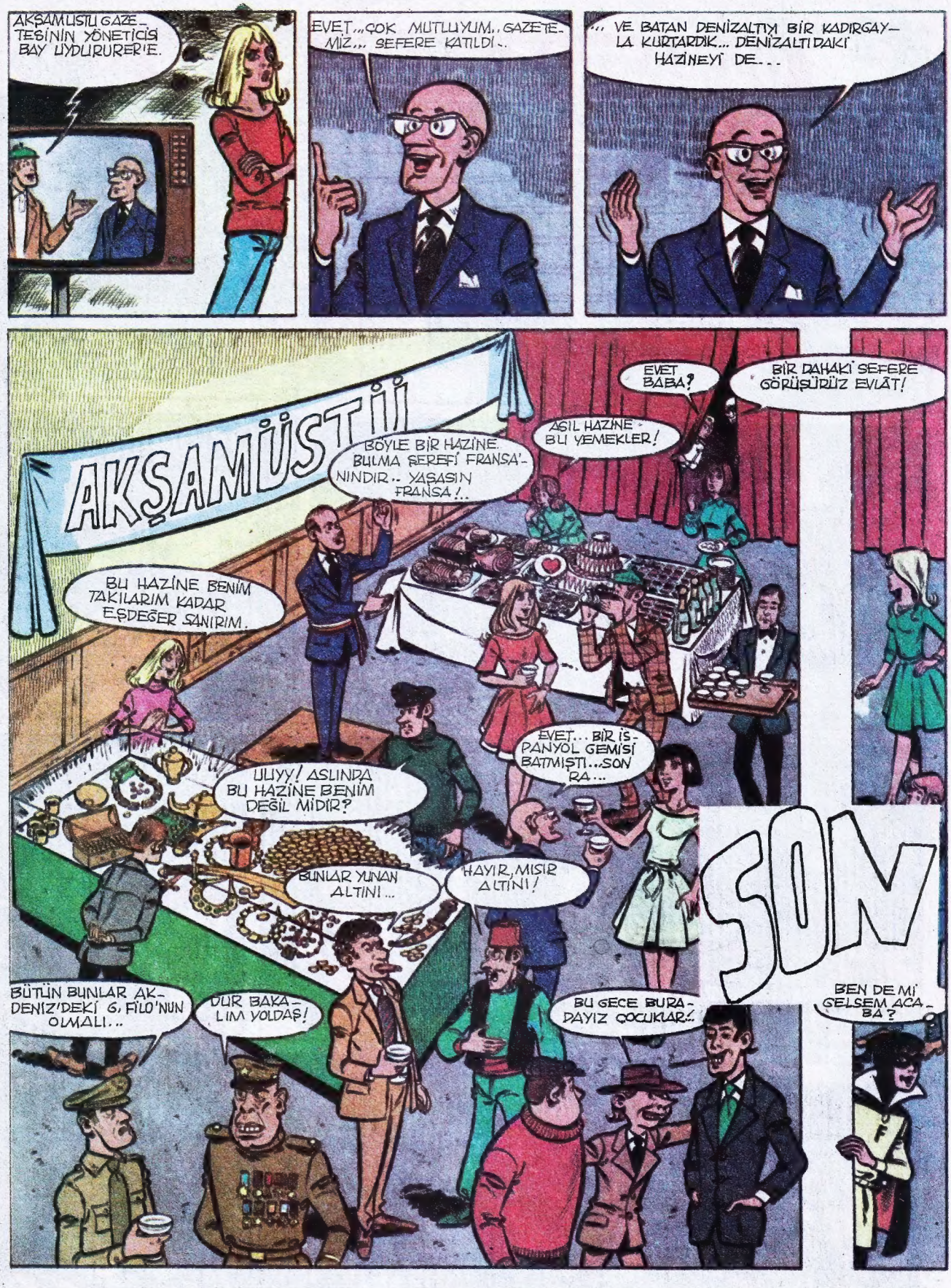






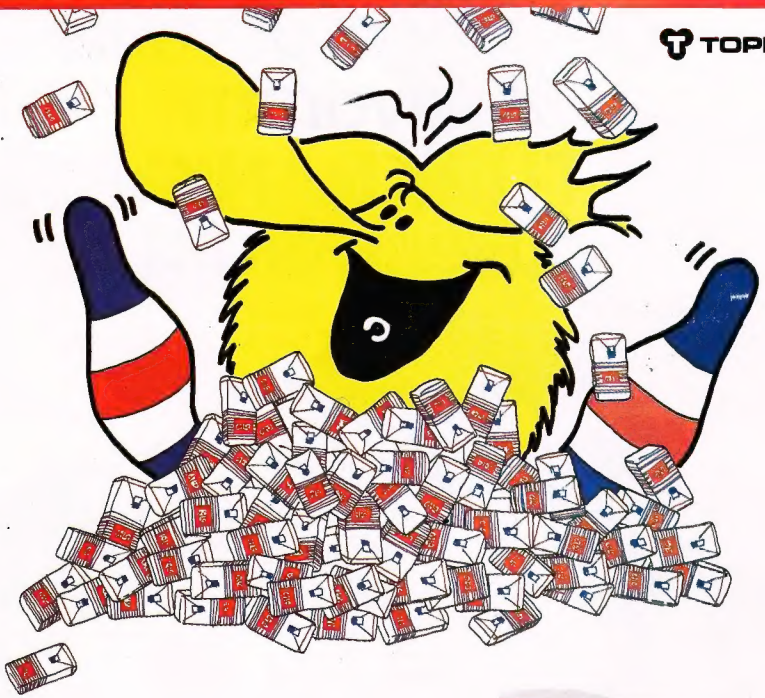


AKŞAMÜSTÜ
HEM GÜNLÜK HEM HAFTALIK GAZETE
BATIK KADIRGA VE HAZİNE BULUNDU
ÖZEL MUHABİRİMİZ BİLDİRİYOR
GEL FRANSUVAZ... DİNLE BAK...
FANTOM KIZ BU OLAYDA DA BAŞARILIYDI.
...SEFER SIRASINDA...
...KÖTÜ NİYETLİ GÜMÜŞ MASKEYİ...
...BAŞARISIZLIĞA UĞRATTI...
KEŞKE SEN DE ORDA OLSAYDIN...
BİR BAŞKA SEFER OLURUM
ŞİMDİ GÜMÜŞ MASKE ARANMAKTADIR...
...YAKINDA BULUNUP TUTUKLANACAĞINI SANIYORUZ...
ŞİMDİ DE OLAYIN EN İLGİNÇ KİŞİSİ...
BENDEN SÖZ EDECEKLER!
BEŞLİ ATIYORUM!
TAMAM, AT!
BABA... HİMALAYALAR DAHA UZAK MI?
SUS DA YÜRÜ!
ÖZEL OLARAK GÖNDERDİĞİMİZ MUHABİR KESKİNGÖZ...
...OLAYLARI SİZİN İÇİN YAKINDAN İZLEDİ...
EVET... İZLEDİM... BURADA BİRİNE...
TEŞEKKÜR ETMEK İSTERİM YÜREKTEN...
BENDEN SÖZ EDECEK!


AKŞAMÜSTÜ GAZETESİNİN YÖNETİCİSİ BAY LİYDURURER'İE.
EVET,,,ÇOK MUTLUYUM,,GAZETEMİZ,,, SEFERE KATILDI..
,,, VE BATAN DENİZALTIYI BİR KADIRGAYLA KURTARDIK... DENİZALTIDAKİ HAZİNEYİ DE...
AKŞAMÜSTÜ
EVET BABA?
BİR DAHAKİ SEFERE GÖRÜŞÜRÜZ EVLÂT!
ASIL HAZİNE BU YEMEKLER!
BÖYLE BİR HAZİNE BULMA ŞEREFİ FRANSA'NINDIR.. YAŞASIN FRANSA!..
BU HAZİNE BENİM TAKILARIM KADAR EŞDEĞER SANIRIM.
EVET... BİR İSPANYOL GEMİSİ BATMIŞTI...SONRA...
ULİYY! ASLINDA BU HAZİNE BENİM DEĞİL MİDİR?
BUNLAR YUNAN ALTINI...
HAYIR, MISIR ALTINI!
SON
BÜTÜN BUNLAR AKDENİZ'DEKİ 6. FİLO'NUN OLMALI..
DUR BAKALIM YOLDAŞ!
BU GECE BURADAYIZ ÇOCUKLAR!
BEN DE Mİ GELSEM ACABA?

ORMANLAR KRALI ROBİN

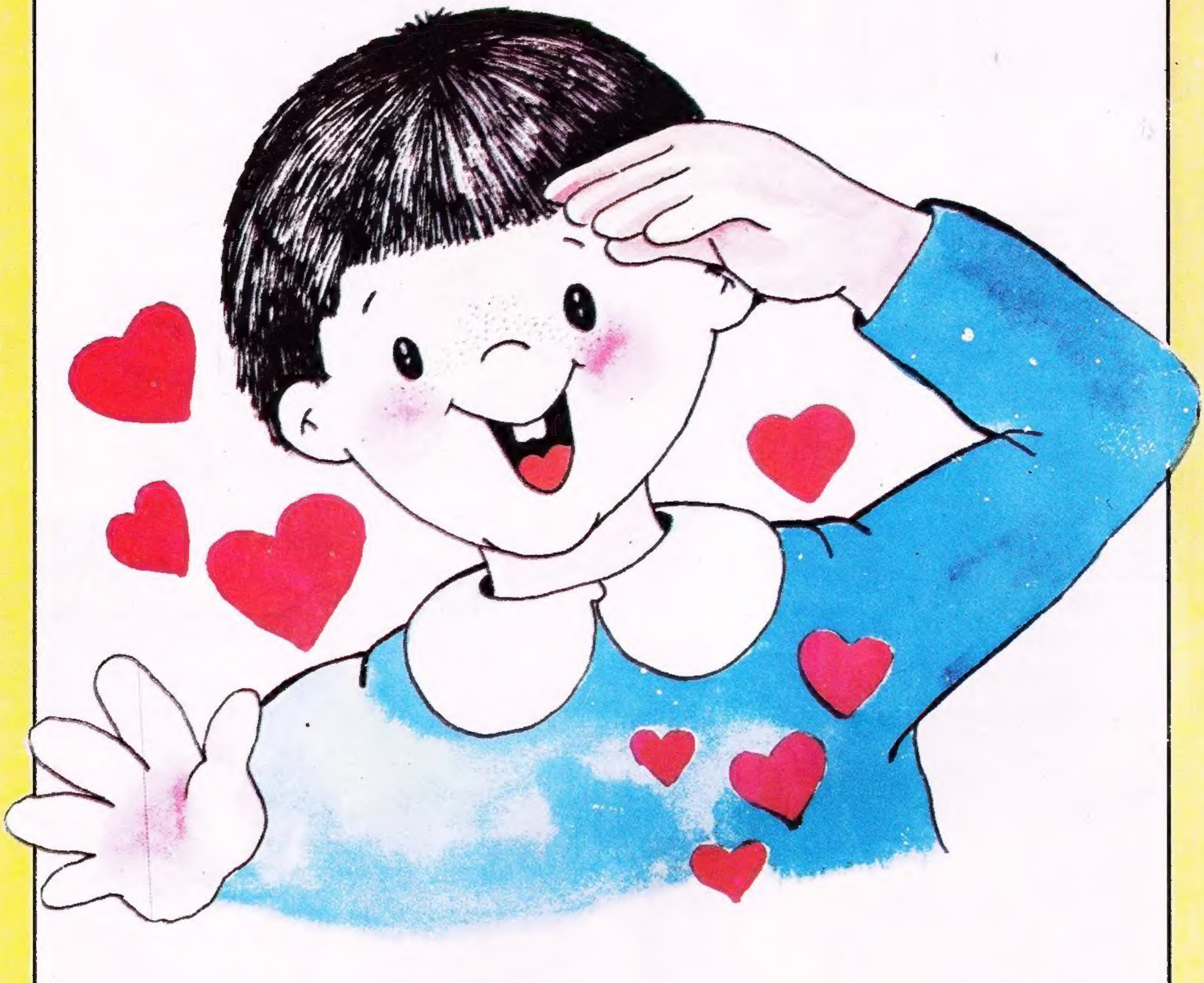
TOPRAK



Çok yaşa Gala!

Kapaklı Mendil

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK